

Opéry:

- (1) 2018: Margita a Besná, hudba Ľuboš Bernáth, predpokladaná premiéra 2019

Oratóriá:

- (1) 2016: text oratória: *Svätý Martin*. [Autor hudby Ľuboš Bernáth](#). Premiéra: Bratislava, Katedrála Svätého Martina; 5. 11. 2016, dirigent: Adrián Kokoš, Komorný orchester ZOE, zbormajster Ladislav Holásek, Spevácky zbor mesta Bratislavy, sólisti: Jozef Šimonovič, Jana Pastorková, Alena Kropáčková, Boris Prýgl.

Kantáty:

- (1) 2017: text kantáty *Pole pastierov*. Malá vianočná kantáta pre sólo soprán, mužský a detský zbor a orchester. Predpokladaná premiéra 20. 12. 2017, Slovenská filharmónia

Piesne a piesňové cykly:

- (6) 2018: text k piesňovému cyklu *Byla láska*. Premiéra: Brno (Česká republika), Tržnice Brno, 20.6.2018, soprán: Jana Vondru, súbor?
- (5) 2018. text k piesňovému cyklu *Prebúdzanky*. Premiéra: Bratislava. Mirbachov palác 17. 6. 2018, soprán: Rea Slawiski, klavírna spolupráca Róbert Pechanec
- (4) 2017: text k piesňovému cyklu *Dievča a les*. [Autor hudby Ľuboš Bernáth](#). [Premiéra: Bratislava](#). Premiéra: Bratislava, Koncertná sieň Dvorana, 1ž. 3. 2017, mezzosoprán: Alena Kropáčková + ďalšie uvedenia: 27. 4. 2017, Laura Uhorskaiová, Koncertná sieň Eugena Suchoňa, Konzervatórium Bratislava
- (3) 2016: text k piesňovému cyklu *Vyznania*. [Autor hudby Ľuboš Bernáth](#).
- (2) 2016: text arietty *Ostrov zázračného života*. [Autor hudby Ľuboš Bernáth](#). Premiéra: Bratislava, Koncertná sieň Dvorana, 5. 4. 2016, barytón: Roman Krško + ďalšie uvedenia: 10. 11. 2015 Topolčianky
- (1) 2013: text arietty *Seba som stretla*. [Autor hudby Ľuboš Bernáth](#). Premiéra: Bratislava, Koncertná sieň Dvorana, 2014, soprán: Blanka Jílková + ďalšie

uvedenia: 17.3.2015 Budapešť, 6. 11. 2015 Galanta, 10. 11. 2105 Topolčianky

Balety:

- (1) 2017: Berona, hudba Ľuboš Bernáth, predpokladaná premiéra 2019