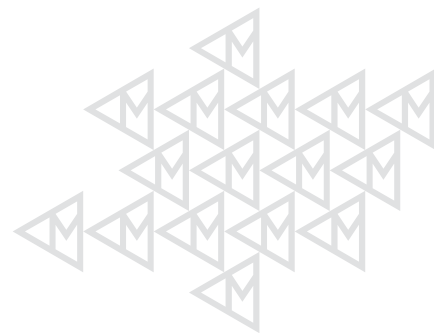




divadelná scénografia

Kolokviálna štátna skúška so zameraním na **Dejiny umenia, Dejiny odievania a módy, Dejiny hmotnej kultúry.**

Obsah a forma odpovede:

Štátna skúška preveruje odborné vedomosti študenta*ky prvého stupňa štúdia na Katedre scénografie DF VŠMU z dejín umenia a kultúry s osobitným ohľadom na ich využiteľnosť pri príprave konceptu scénickej a kostýmovej výpravy v daných dobových reáliách. Kolokviálna skúška pozostáva z prednášky študenta*ky a následnej diskusie. Študent*ka svoju prednášku realizuje vo forme vizuálnej a verbálnej prezentácie na danú tému. Prezentáciu pre skúšobnú komisiu má študent možnosť vopred si pripraviť. Dĺžka prezentácie je obmedzená na max. 20 min. Po prezentácii nasleduje diskusia v odporúčanej dĺžke max. 20 min.

Témy, ktoré študent v rámci svojej odpovede spracuje:

- kultúrno-spoločenský kontext daného obdobia a umenia daného obdobia (historické míľniky ovplyvňujúce vývoj v spoločnosti, spoločenské usporiadanie, zásadné historicko-spoločenské zmeny a kontexty, ktoré s umením danej doby súvisia),
- architektúra a výtvarné umenie daného obdobia,
- životný štýl a spôsob života reprezentantov rozdielnych spoločenských vrstiev daného obdobia (umelecké remeslo, bytová kultúra, odev).

Tematické okruhy na výber:

1. Starovek (výber jednej z kultúr: Grécko, Rím)
2. Starovek (výber jednej z kultúr: Mezopotámia, Egypt)
3. 5. – 11. st. (ranokresťanské a predrománske umenie, Byzancia)
4. 11. – 13. st. (obdobie vrcholného stredoveku, románske umenie, Byzancia)
5. 13. – 15. st. (obdobie neskorého stredoveku a gotika, Byzancia)
6. 15. – 16. st. (renesancia)
7. 17. st. (barok a klasicizmus)
8. 18. st. (rokoko)
9. 2. pol. 18. st. (romantizujúce a historizujúce tendencie: neoklasicizmus, neogotika, romantizmus)
10. 1. pol. 19. st. (empír, romantizmus a biedermeier)
11. 2. pol. 19. st. (pretrvávajúce historizujúce tendencie, návrat k remeslám, Arts&Crafts, secesia)
12. 2. pol. 19. st. (nástup predmoderny a moderny)
13. Prelom 19. a 20. st. (secesia a umelecké avantgardy)
14. Medzivojnové obdobie a 2. sv. vojna (surrealizmus, futurizmus, atď.)
15. Obdobie po 2. sv. vojne 50. a 60. roky (vo svete a v Československu)
16. Obdobie po 2. sv. vojne 70. a 80. roky (vo svete a v Československu)

*Pre oblasť Európy a bezprostredne susediacich regiónov

Odporúčaná literatúra:

Na základe syllabov jednotlivých štátnicových predmetov: Dejiny umenia, Dejiny odievania a módy, Dejiny hmotnej kultúry.

Spracovali Mgr. Eva Hasalová, PhDr. Jasna Paličková, PhDr.
A. Piatrová, doc. Tomáš Surý, doc. J. Ptačin, doc. M. Rašla

Overil: prof. Peter Čanecký