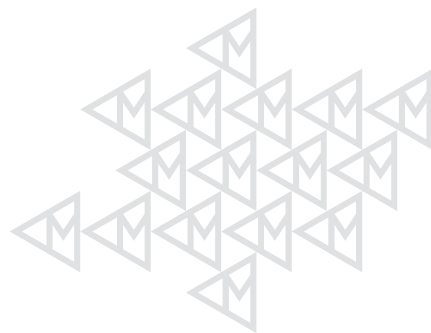




bábkarská scénografia a technológia

Tematické okruhy z predmetu Dejiny umenia.

1. Umenie starovekých kultúr Blízkeho východu: Mezopotámia, Egypt: relácie a odlišnosti v koncepciách monarchistického a civilného umenia
2. Umenie starovekého Grécka: geometrické, archaické, prvé klasické, druhé klasické obdobie: relácie a odlišnosti v koncepciách architektúry a sochárstva
3. Helenistické umenie
4. Rímske umenie: tradície a inovácie
5. Umenie 5. až 11. storočia: ranokresťanské, predrománske a byzantské umenie
6. Umenie vrcholného stredoveku na Západe: románske umenie
7. Umenie neskorého stredoveku na Západe: gotické umenie nad Alpami
8. Umenie neskorého stredoveku na Západe: gotické umenie v Itálii a raná renesancia
9. Vrcholná renesancia v Itálii: syntézy Leonarda a Raffaella
10. Renesancia mimo Itálie: recepcia ideí a tvarov a ich lokálne transformácie do miestnych neskorogotických tradícií (výber jednej z kultúr: Francúzsko, Anglicko, Španielsko, Uhorsko...)
11. Umenie 16. storočia: manierizmus v Itálii a mimo Itálie

12. Umenie 16. a 17. storočia: Michelangelo, barok a klasicizmus (style classique)
13. Umenie 18. storočia: galantný sloh, rokoko, neoklasicizmus, predromantická kríza
14. Umenie okolo roku 1800: neskorý neoklasicizmus a romantizmus
15. Umenie európskej moderny: realizmus, impresionizmus, postimpresionizmus, symbolizmus
16. Prvé avantgardy do konca prvej svetovej vojny: expresionizmus, fauvizmus, kubizmus, futurizmus, raná abstrakcia
17. Prvá svetová vojna a avantgardy medzivojnového obdobia: dadaizmus, surrealizmus, expresionizmus, art deco, abstrakcia a pod.
18. Umenie totalít: porovnanie koncepcií umenia (fašizmus, nacizmus, socializmus)
19. Tendencie umenia po druhej svetovej: pop art, minimalizmus.

vypracoval doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD.

schválil Martin Dubravay
vedúci Katedry bábkarskej tvorby