

# Klávesové nástroje 1Bc

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po					Hudobná literatúra 1+2  120  KAČIC									
Ut			KKS-Interpretačný seminár 1-6 (Akordeón)  117  KÁKONI	Teória hudby a analýza skladieb 1+2  120  ŠEBESTA	KKN Pedagogický seminár  6a  PERGLER									
St					Dejiny hudby 1+2  120  KAČIC				Historická interpretačná prax 1+2  121  ŠEBESTA					
Št					KKN-Interpretačný seminár 1+2+3+4  Konc  BURANOVSKÝ									
Pi														

# Klávesové nástroje 2Bc

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po														
Ut	Teória hudby a analýza skladieb 3+4 120 ŠEBESTA		KKS-Interpretačný seminár 1-6 (Akordeón) 117 KÁKONI		KKN-Didaktika a metodika klavírnej hry1+2 117 PERGLER									
St									Historická interpretačná prax 1+2 121 ŠEBESTA					
Št					KKN-Interpretačný seminár 1+2+3+4 Konc 121 BURANOVSKÝ		Dejiny hudby 3+4 121 MICHALKOVÁ		Hudobná literatúra 3+4 121 MICHALKOVÁ					
Pi	Psychológia 1+2 120 DÖRR / CENKEROVÁ		Hudobna dielna 1+2 (Modely a prax pedagogickej komunikácie o hudbe) 121 HAŠKOVÁ											

# Klávesové nástroje 3Bc

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po					Teória hudby a analýza skladieb 5+6  122  ŠEBESTA									
Ut			KKS-Interpretačný seminár 1-6 (Akordeón) 117  KÁKONI		KKN-Didaktika a metodika klavírnej hry1+2 117  PERGLER									
St								Historická interpretačná prax 1+2 121  ŠEBESTA						
Št	Dejiny hudby 5  120  DANEK				KKN-Interpretačný seminár 1+2+3+4  Konc  BURANOVSKÝ		KKN-Didaktika a metodika klavírnej hry3+4 117  PERGLER							
Pi	Psychológia 1+2  120  DÖRR / CENKEROVÁ		Pedagogika 1+2  120  ČUNDERLÍKOVÁ											

# Klávesové nástroje 1Mg

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po														
Ut			Seminár analýzy skladieb umeleckého repertoáru 1+2 119		KKN-Didaktika a metodika klavírnej hry 1+2 117		Estetika hudby (Mgr 121		DEH a HEA 1+2 121					
			BERNÁTH / KUBANDOVÁ		PERGLER		MICHALKOVÁ		MICHALKOVÁ					
St	Tvorba grantových projektov v hudobnom umení 119		KKN-Interpretačný seminár 1+2+3+4 Konc GAJAN		Dejiny umenia 1+2 (HTF) 121				KKN-Dejiny klavíra a klavírnej literatúry 1+2 6a				Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 1+2 121	DANEK
	KUBANDOVÁ				SURÝ				ZAMBORSKÝ					
Št					KKN-História klavírnej interpretácie a pedagogiky 1+2 117		KKN-Didaktika a metodika klavírnej hry 3+4 117		Didaktika hudobnej výchovy 1+2 119					
					PALOVIČOVÁ		PERGLER		ČUNDERLÍKOVÁ					
Pi	Psychológia 1+2 120		Pedagogika 1+2 120		Kurz kompozície 1+2 120									
	DÖRR / CENKEROVÁ		ČUNDERLÍKOVÁ		BERNÁTH									

# Klávesové nástroje 2Mg

HTF VŠMU

	1 08:00 - 08:45	2 08:50 - 09:35	3 09:40 - 10:25	4 10:30 - 11:15	5 11:20 - 12:05	6 12:10 - 12:55	7 13:10 - 13:55	8 14:00 - 14:45	9 14:50 - 15:35	10 15:40 - 16:25	11 16:30 - 17:15	12 17:20 - 18:05	13 18:10 - 18:55	14 19:00 - 19:45
Po														
Ut			Seminár analýzy skladieb umeleckého repertoáru 1+2 119  BERNÁTH / KUBANDOVÁ											
St			KKN-Interpretačný seminár 1+2+3+4  Konc  GAJAN	Dejiny umenia 1+2 (HTF)  121  SURÝ							KKN-Dejiny klavíra a klavírnej literatúry 3 6a  ZAMBORSKÝ	Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 1+2 121  DANEK		
Št			KKN-História klavírnej interpretácie a pedagogiky 3 117  PALOVIČOVÁ				KKN-Didaktika a metodika klavírnej hry3+4 117  PERGLER							
Pi	Psychológia 1+2  120  DÖRR / CENKEROVÁ				Kurz kompozície 1+2  120  BERNÁTH									

# Skladba a dirigovanie 1Bc

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po					Hudobná literatúra 1+2  120  KAČIC									
Ut					Teória hudby 1+2  121  ŠTEFKOVÁ	Cvičenia v harmónii a polyfónii 1+2  122  BERNÁTH								
St					Dejiny hudby 1+2  120  KAČIC									
Št														
Pi														

# Skladba a dirigovanie 2Bc

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po					Teória hudby 3+4  121  FERKOVÁ									
Ut														
St														
Št							Dejiny hudby 3+4  121  MICHALKOVÁ		Hudobná literatúra 3+4  121  MICHALKOVÁ					
Pi	Psychológia 1+2  120  DÖRR / CENKEROVÁ													

# Skladba a dirigovanie 3Bc

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po														
Ut														
St	Dejiny hudby 5+6  120  DANEK													
Št									Teória hudby 5+6  120  ŠTEFKOVÁ					
Pi	Psychológia 1+2  120  DÖRR / CENKEROVÁ		Pedagogika 1+2  120  ČUNDERLÍKOVÁ											



# Skladba a dirigovanie 1Mg

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po														
Ut			Seminár analýzy skladieb umeleckého repertoáru 1+2 119 BERNÁTH / KUBANDOVÁ				Estetika hudby (Mgr) 121 MICHALKOVÁ							
St					Dejiny umenia 1+2 (HTF) 121 SURÝ						DEH a HEA 1+2 122 ŠTEFKOVÁ		Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 1+2 121 DANEK	
Št														
Pi	Psychológia 1+2 120 DÖRR / CENKEROVÁ		Pedagogika 1+2 120 ČUNDERLÍKOVÁ		Kurz kompozície 1+2 120 BERNÁTH									

# Skladba a dirigovanie 2Mg

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po														
Ut			Seminár analýzy skladieb umeleckého repertoáru 1+2 119 BERNÁTH / KUBANDOVÁ											
St	Tvorba grantových projektov v hudobnom umeení 119 KUBANDOVÁ				Dejiny umenia 1+2 (HTF) 121 SURÝ								Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 1+2 121 DANEK	
Št														
Pi	Psychológia 1+2 120 DÖRR / CENKEROVÁ				Kurz kompozície 1+2 120 BERNÁTH									

# Spev 1Bc

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po	Javiskový pohyb 1+2  214  ZAHORÁKOVÁ				Hudobná literatúra 1+2  120  KAČIC			Operné štúdio / Prax v Oš  124   214   108   105  SURÝ / RAČIČ-DERNER / KLÁTIK / KAPRINAY / ZAHORÁKOVÁ			Interpretačný seminár (Spev)  124  PASTORKOVÁ			
Ut	Fyziológia hlasu 1+2  123  ADAMÍKOVÁ									Herecká tvorba 1+2  124  SPIŠÁKOVÁ				
St			Dejiny hudby 1+2  120  KAČIC					Operné štúdio / Prax v Oš  124   214   108   105  SURÝ / RAČIČ-DERNER / KLÁTIK / KAPRINAY / ZAHORÁKOVÁ						
Št	Taliančina 1+2  206 (Ventúrska 3)  MASARYKOVÁ / SEHNAL													
Pi			Teória hudby a analýza skladieb 1+2  122  BERNÁTH											

# Spev 2Bc

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po	Taliančina 3+4  206 (Ventúrska 3)  MASARYKOVÁ / SEHNAL							Operné štúdio / Prax v Oš  124   214   108   105  SURÝ / RAČIČ-DERNER / KLÁTIK / KAPRINAY / ZAHORÁKOVÁ		Interpretačný seminár (Spev)  124  PASTORKOVÁ				
Ut	Javiskový pohyb 3+4  214  ZAHORÁKOVÁ		Dejiny hudby 3+4  120  HAŠKOVÁ					Herecká tvorba 3+4  124  SPIŠÁKOVÁ		Ansámblová korepetícia 105   108   214 KLÁTIK / KAPRINAY	Ansámblová korepetícia 105   108   214 KLÁTIK / KAPRINAY			
St								Operné štúdio / Prax v Oš  124   214   108   105  SURÝ / RAČIČ-DERNER / KLÁTIK / KAPRINAY / ZAHORÁKOVÁ						
Št							Teória hudby a analýza skladieb 3+4  122  BERNÁTH		Hudobná literatúra 3+4  121  MICHÁLKOVÁ					
Pi														

# Spev 3Bc

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po								Operné štúdio / Prax v Oš  124   214   108   105  SURÝ / RAČIČ-DERNER / KLÁTIK / KAPRINAY / ZAHORÁKOVÁ			Interpretačný seminár (Spev)  124  PASTORKOVÁ			
Ut	Taliančina 5+6  204 (Ventúrska 3)  MASARYKOVÁ / SEHNAL									Ansámblová korepetícia  105   108   214  KLÁTIK / KAPRINAY	Ansámblová korepetícia  105   108   214  KLÁTIK / KAPRINAY			
St	Javiskový pohyb 5+6  214  ZAHORÁKOVÁ							Operné štúdio / Prax v Oš  124   214   108   105  SURÝ / RAČIČ-DERNER / KLÁTIK / KAPRINAY / ZAHORÁKOVÁ						
Št	Dejiny hudby 5  120  DANEK							Teória hudby a analýza skladieb 5+6  122  BERNÁTH						
Pi														

# Spev 1Mg

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po								Operné štúdio / Prax v Oš 124   214   108   105 SURÝ / RAČIČ-DERNER / KLÁTIK / KAPRINAY / ZAHORÁKOVÁ			Interpretačný seminár (Spev) 124 PASTORKOVÁ			
Ut			Seminár analýzy skladieb umeleckého repertoáru 1+2 119 BERNÁTH / KUBANDOVÁ					Didaktika 1+2 123 BANDOVÁ		Ansámblová korepetícia 105   108   214 KLÁTIK / KAPRINAY				
St	Dejiny opery 1+2 121 SURÝ		Dejiny a literatúra spevu 1+2 121 SURÝ		Dejiny umenia 1+2 (HTF) 121 SURÝ			Operné štúdio / Prax v Oš 124   214   108   105 SURÝ / RAČIČ-DERNER / KLÁTIK / KAPRINAY / ZAHORÁKOVÁ			Vytváranie dramatickej postavy1+2 124 RAČIČ-DERNER / KLÁTIK		Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 1+2 121 DANEK	
Št	Pohybovo-scénické stváranie postáv 1+2 214 ZAHORÁKOVÁ													
Pi	Psychológia 1+2 120 DÖRR / CENKEROVÁ		Pedagogika 1+2 120 ČUNDERLÍKOVÁ		Kurz kompozície 1+2 120 BERNÁTH									

# Spev 2Mg

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po								Operné štúdio / Prax v Oš  124   214   108   105  SURÝ / RAČIČ-DERNER / KLÁTIK / KAPRINAY / ZAHORÁKOVÁ			Interpretačný seminár (Spev)  124  PASTORKOVÁ			
Ut			Seminár analýzy skladiieb umeleckého repertoáru 1+2 119  BERNÁTH / KUBANDOVÁ					Didaktika 3+4  123  BANDOVÁ			Ansámblová korepetícia  105   108   214  KLÁTIK / KAPRINAY			
St					Dejiny umenia 1+2 (HTF)  121  SURÝ			Operné štúdio / Prax v Oš  124   214   108   105  SURÝ / RAČIČ-DERNER / KLÁTIK / KAPRINAY / ZAHORÁKOVÁ			Vytváranie dramatickej postavy1+2  124  RAČIČ-DERNER / KLÁTIK		Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 1+2  121  DANEK	
Št	Dejiny a literatúra spevu 3  121  SURÝ		Dejiny opery 3  121  SURÝ											
Pi	Psychológia 1+2  120  DÖRR / CENKEROVÁ		Pedagogika 1+2  120  ČUNDERLÍKOVÁ		Kurz kompozície 1+2  120  BERNÁTH									

# Strunové a dychové nástroje 1Bc

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po					Hudobná literatúra 1+2  120  KAČIC									
Ut			Teória hudby Group 1 analýza skladieb 1+2 122	ŠEBESTA										
St			Dejiny hudby 1+2  120  KAČIC	Teória hudby Group 2 analýza skladieb 1+2 122	ŠEBESTA			Historická interpretačná prax 1+2 121  ŠEBESTA						
Št														
Pi														



# Strunové a dychové nástroje 2Bc

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po														
Ut			Dejiny hudby 3+4 120 HAŠKOVÁ											
St									Historická interpretačná prax 1+2 121 ŠEBESTA					
Št	Teória hudby Group 1 analýza skladieb 3+4 122 JARTIM								Teória hudby Group 2 analýza skladieb 3+4 122 ŠEBESTA		Hudobná literatúra 3+4 121 MICHALKOVÁ			
Pi	Psychológia 1+2 120 DÖRR / CENKEROVÁ													

# Strunové a dychové nástroje 3Bc

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po					Teória hudby a analýza skladieb 5+6  122  ŠEBESTA									
Ut														
St									Historická interpretačná prax 1+2  121  ŠEBESTA					
Št	Dejiny hudby 5  120  DANEK								Teória hudby a analýza skladieb 5+6  122  BERNÁTH					
Pi	Psychológia 1+2  120  DÖRR / CENKEROVÁ		Pedagogika 1+2  120  ČUNDERLÍKOVÁ											

# Strunové a dychové nástroje 1Mg

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po							Dejiny a literatúra huslí  120  PODHRADSKÁ							
Ut			Seminár analýzy skladieb umeleckého repertoáru 1+2 119  BERNÁTH / KUBANDOVÁ				Estetika hudby (Mgr)  121  MICHALKOVÁ							
St					Dejiny umenia 1+2 (HTF)  121  SURÝ						DEH a HEA 1+2  122  ŠTEFKOVÁ		Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 1+2 121  DANEK	
Št														
Pi	Psychológia 1+2  120  DÖRR / CENKEROVÁ	Pedagogika 1+2  120  ČUNDERLÍKOVÁ			Kurz kompozície 1+2  120  BERNÁTH									

# Strunové a dychové nástroje 2Mg

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po							Dejiny a literatúra huslí  120  PODHRADSKÁ							
Ut			Seminár analýzy skladieb umeleckého repertoáru 1+2 119  BERNÁTH / KUBANDOVÁ											
St					Dejiny umenia 1+2 (HTF)  121  SURÝ								Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 1+2  121  DANEK	
Št														
Pi	Psychológia 1+2  120  DÖRR / CENKEROVÁ				Kurz kompozície 1+2  120  BERNÁTH									

# Teória hudby 1Bc

HTF VŠMU

	1 08:00 - 08:45	2 08:50 - 09:35	3 09:40 - 10:25	4 10:30 - 11:15	5 11:20 - 12:05	6 12:10 - 12:55	7 13:10 - 13:55	8 14:00 - 14:45	9 14:50 - 15:35	10 15:40 - 16:25	11 16:30 - 17:15	12 17:20 - 18:05	13 18:10 - 18:55	14 19:00 - 19:45
Po			Seminár teórie a kritiky hudby 1-9 120 FERKOVÁ / ŠEBESTA		Hudobná literatúra 1+2 120 KAČIC		Vybrané kapitoly z organológie 1+2 122 ŠEBESTA							
Ut	Dejiny hudobnej teórie 1+2 121 HAŠKOVÁ				Teória hudby 1+2 121 ŠTEFKOVÁ		Cvičenia v harmónii a polyfónii 1+2 122 BERNÁTH	Solfeggio 1+2 111 BERNÁTH						
St			Predmet, štruktúra a metodológia hudobnej vedy 1+2 122 DANEK		Dejiny hudby 1+2 120 KAČIC				Hudobná analýza 1+2 120 FERKOVÁ					
Št			Základy dramaturgie 120 DANEK		Estetika hudby (Bc) 120 MICHALKOVÁ									
Pi			Hudobna dielna 1+2 (Modely a prax pedagogickej komunikácie o hudbe) 121 HAŠKOVÁ		Psychológia hudby 1+2 121 DÖRR / CENKEROVÁ									

# Teória hudby 2Bc

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po			Seminár teórie a kritiky hudby 1-9  120  FERKOVÁ / ŠEBESTA		Teória hudby 3+4  121  FERKOVÁ		Vybrané kapitoly z organológie 1+2  122  ŠEBESTA				Základy etnomuzikológie 1+2  120  URBANCOVÁ			
Ut	Dejiny hudobnej teórie 1+2  121  HAŠKOVÁ				Hudobná analýza 3+4  122  BERNÁTH / FERKOVÁ									
St											Základy hudobnej syntaxe 1+2  119  BERNÁTH			
Št			Základy dramaturgie  120  DANEK	Estetika hudby (Bc)  120  MICHALKOVÁ	Dejiny hudby 3+4  121  MICHALKOVÁ	Hudobná literatúra 3+4  121  MICHALKOVÁ								
Pi														

# Teória hudby 3Bc

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po			Seminár teórie a kritiky hudby 1-9  120  FERKOVÁ / ŠEBESTA				Vybrané kapitoly z organológie 1+2  122  ŠEBESTA				Základy etnomuzikológie 1+2  120  URBANCOVÁ			
Ut	Dejiny hudobnej teórie 1+2  121  HAŠKOVÁ					Bakalársky seminár  119  MICHALKOVÁ								
St	Dejiny hudby 5+6  120  DANEK						Hudobná analýza 5  120  FERKOVÁ				Základy hudobnej syntaxe 1+2  119  BERNÁTH			
Št			Základy dramaturgie  120  DANEK						Teória hudby 5+6  120  ŠTEFKOVÁ					
Pi			Pedagogika 1+2  120  ČUNDERLÍKOVÁ											

# Teória hudby 1Mg

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po			Seminár teórie a kritiky hudby 1-9  120  FERKOVÁ / ŠEBESTA						Hudobná historiografia 1+2  122  KAČIC					
Ut			Komplexná hudobná analýza 1-3  121  FERKOVÁ / ŠTEFKOVÁ			Teória hudby 1+2 (Mgr)  120  FERKOVÁ / ŠTEFKOVÁ		DEH a HEA 1+2  121  MICHALKOVÁ						
St					Dejiny umenia 1+2 (HTF)  121  SURÝ	Dramaturgia súčasnej hudobnej kultúry a hudobného života 1+2  121  DANEK		Dejiny hudby a výskum hudobných prameňov na Slovensku 1+2  122  BERNÁTH / KAČIC					Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 1+2  121  DANEK	
Št			Diplomový seminár 1  119  ŠTEFKOVÁ	Syntetická interpretácia hudby 1+2  121  ŠTEFKOVÁ										
Pi			Pedagogika 1+2  120  ČUNDERLÍKOVÁ	Kurz kompozície 1+2  120  BERNÁTH										



# Teória hudby 2Mg

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po			Seminár teórie a kritiky hudby 1-9  120  FERKOVÁ / ŠEBESTA						Hudobná historiografia 1+2  122  KAČIC					
Ut			Komplexná hudobná analýza 1-3  121  FERKOVÁ / ŠTEFKOVÁ						Teória hudby 3 (Mgr)  120  ŠTEFKOVÁ					
St					Dejiny umenia 1+2 (HTF)  121  SURÝ								Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 1+2  121  DANEK	
Št					Syntetická interpretácia hudby 1+2  121  ŠTEFKOVÁ									
Pi					Kurz kompozície 1+2  120  BERNÁTH									

# Cirkevná hudba 1Bc

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po					Hudobná literatúra 1+2  120  KAČIC									
Ut					Teória hudby 1+2  121  ŠTEFKOVÁ									
St					Dejiny hudby 1+2  120  KAČIC									
Št														
Pi														

# Cirkevná hudba 2Bc

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po					Teória hudby 3+4  121  FERKOVÁ									
Ut														
St														
Št							Dejiny hudby 3+4  121  MICHALKOVÁ		Hudobná literatúra 3+4  121  MICHALKOVÁ					
Pi	Psychológia 1+2  120  DÖRR / CENKEROVÁ													

# Cirkevná hudba 3Bc

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po														
Ut														
St														
Št	Dejiny hudby 5  120  DANEK								Teória hudby 5+6  120  ŠTEFKOVÁ					
Pi	Psychológia 1+2  120  DÖRR / CENKEROVÁ		Pedagogika 1+2  120  ČUNDERLÍKOVÁ											

# Cirkevná hudba 1Mg

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po							Liturgický spev 1+2  123  BILLOVÁ							
Ut			Seminár analýzy skladieb umeleckého repertoáru 1+2 119  BERNÁTH / KUBANDOVÁ				Estetika hudby (Mgr 121  MICHALKOVÁ	DEH a HEA 1+2  121  MICHALKOVÁ						
St					Dejiny umenia 1+2 (HTF)  121  SURÝ								Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 1+2  121  DANEK	
Št														
Pi	Psychológia 1+2  120  DÖRR / CENKEROVÁ	Pedagogika 1+2  120  ČUNDERLÍKOVÁ			Kurz kompozície 1+2  120  BERNÁTH									

# Cirkevná hudba 2Mg

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po							Liturgický spev 1+2  123  BILLOVÁ							
Ut			Seminár analýzy skladieb umeleckého repertoáru 1+2 119  BERNÁTH / KUBANDOVÁ											
St					Dejiny umenia 1+2 (HTF)  121  SURÝ								Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 1+2  121  DANEK	
Št														
Pi	Psychológia 1+2  120  DÖRR / CENKEROVÁ				Kurz kompozície 1+2  120  BERNÁTH									

# Tanečná tvorba

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po							Francúzština 1+2 (len Tanečná tvorba)  220  FLAŠKOVÁ							
Ut														
St	Základy teórie hudby 1+2 (KTT)  220  JARTIM				Dejiny umenia 1+2 (HTF)  121  SURÝ									
Št														
Pi	Vybrané kapitoly z dejín hudby 1+2 (KTT)  220  HAŠKOVÁ													

# Dramaturgia a manažment hudby 1Bc

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po	Seminár hudobnej dramaturgie a manažmentu 1-5 120  KUBANDOVÁ		Teória hudby 1+2 (DMH)  122  HAŠKOVÁ				Vybrané kapitoly z organológie 1+2  122  ŠEBESTA		Základy marketingu a manažmentu 1+2  121  CHODASOVÁ		Ekonomika a účtovníctvo v hudobnej produkcii 121  CHODASOVÁ			
Ut	Teória hudby pre neabsolventov konzervatória 1+2 122  JARTIM								Solfeggio 1+2  111  BERNÁTH					
St	Tvorba grantových projektov v hudobnom umení 119  KUBANDOVÁ		Dejiny hudby 1+2  120  KAČIC		Hudobné softvéry 1+2  119  HAŠKOVÁ						Komunikačné zručnosti  120  KOŽELOVÁ			
Št			Základy dramaturgie  120  DANEK		Hudobná dramaturgia (koncerty a festivaly) 122  DANEK									
Pi			Tímová práca 1+2  Svoradova  OPARTY		Psychológia hudby 1+2  121  DÖRR / CENKEROVÁ									



# Dramaturgia a manažment hudby 2Bc

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po	Seminár hudobnej dramaturgie a manažmentu 1-5 120  KUBANDOVÁ		Hudobná dramaturgia (opera a javiskové formy) 121  SURÝ				Vybrané kapitoly z organológie 1+2  122  ŠEBESTA		Teória hudby 3+4 (DMH)  120  ŠEBESTA / FERKOVÁ		Ekonomika a účtovníctvo v hudobnej produkcii 121  CHODASOVÁ			
Ut	Teória hudby pre neabsolventov konzervatória 1+2 122  JARTIM		Dejiny hudby 3+4  120  HAŠKOVÁ								Hudobná dramaturgia v médiách (rozhlas a televízia) 122  MINTÁLOVÁ			
St	Tvorba grantových projektov v hudobnom umeňí 119  KUBANDOVÁ										Komunikačné zručnosti  120  KOŽELOVÁ			
Št							Štúdium skladieb a interpretácia hudby 1+2  120  ŠTEFKOVÁ				Základy práva  121  VALO			
Pi			Tímová práca 1+2  Svoradova  OPARTY											

# Dramaturgia a manažment hudby 3Bc

HTF VŠMU

	1 08:00 - 08:45	2 08:50 - 09:35	3 09:40 - 10:25	4 10:30 - 11:15	5 11:20 - 12:05	6 12:10 - 12:55	7 13:10 - 13:55	8 14:00 - 14:45	9 14:50 - 15:35	10 15:40 - 16:25	11 16:30 - 17:15	12 17:20 - 18:05	13 18:10 - 18:55	14 19:00 - 19:45
Po	Seminár hudobnej dramaturgie a manažmentu 1-5 120  KUBANDOVÁ						Vybrané kapitoly z organológie 1+2  122  ŠEBESTA				Ekonomika a účtovníctvo v hudobnej produkcii 121  CHODASOVÁ			
Ut	Teória hudby pre neabsolventov konzervatória 1+2 122  JARTIM					Bakalársky seminár  119  MICHALKOVÁ					Hudobná dramaturgia v médiách (rozhlas a televízia) 122  MINTÁLOVÁ			
St	Tvorba grantových projektov v hudobnom umeení 119  KUBANDOVÁ										Komunikačné zručnosti  120  KOŽELOVÁ			
Št	Dejiny hudby 5  120  DANEK													
Pi			Tímová práca 1+2  Svoradova  OPARTY											

# Dramaturgia a manažment hudby 1Mgr

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po														
Ut														
St							Dramaturgia súčasnej hudobnej kultúry a hudobného života 1+2 121	DANEK	Dejiny hudby a výskum hudobných prameňov na Slovensku 1+2 122	BERNÁTH / KAČIC				
Št														
Pi														

# Dramaturgia a manažment hudby 2Mgr

HTF VŠMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	08:00 - 08:45	08:50 - 09:35	09:40 - 10:25	10:30 - 11:15	11:20 - 12:05	12:10 - 12:55	13:10 - 13:55	14:00 - 14:45	14:50 - 15:35	15:40 - 16:25	16:30 - 17:15	17:20 - 18:05	18:10 - 18:55	19:00 - 19:45
Po														
Ut														
St														
Št														
Pi														