





Habilitačné konanie:

- 2019: Hudobné umenie - operná réžia (doc.), Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brne, Česká republika (s účinnosťou do 1. 12. 2019; habilitačná prednáška 18. 10. 2019)

*Annuntio vobis gaudium magnum/ Prinášam vám zvesť o veľkej radosti:* Vážení študenti, kolegovia, priatelia, dovoľte mi oznámiť vám, že som dnes, na sviatok svätého evanjelistu Lukáša AD 2019, na pôde Hudobnej fakulty Janáčkovej akademie múzických umění v Brne úspešne obhájil habilitačnú prácu a predniesol habilitačnú prednášku na tému „*Premeny archetypov operného herectva a režijnej práce pri barokovej (historicky poučenej) a modernej opernej réžii : Analýza javiskovej interpretačnej praxe na príklade inscenácie opery J. J. Fuxa Costanza e Fortezza.*“ a bol mi priznaný titul docent v odbore hudobné umenie.

Úprimne ďakujem všetkým za podporu.

*La fortuna ed il contento me superbo non farà. Sia felice in me l' amor. / Šťastie a spokojnosť ma neučinia pyšným. Nech je šťastná vo mne láska.* Pietro Pariati: ária Porsennu z opery Costanza et Fortezza (1723)

Habilitačné konanie:

- 2019: Hudobné umenie - operná réžia (doc.), Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brne, Česká republika (s účinnosťou do 1. 12. 2019; habilitačná prednáška 18. 10. 2019)

Dizertačné skúšky:

- 2011: Dejiny a teória výtvarného umenia, Filozofická fakulta Trnavskej univerzity
- 2005: Teória hudby (ArtD.), Hudobná a tanečná fakulta Vysokej školy múzických umění

Rigorózna skúška:

- 2007: Dejiny umenia a kultúry (PhDr.), Filozofická fakulta Trnavskej univerzity



### Ostatné štátne skúšky:

- 2006: Dejiny opery (Mgr. art.), Hudobná a tanečná fakulta VŠMU
- 2006: Réžia opery (Mgr. art.), Hudobná a tanečná fakulta VŠMU
- 2006: Rozbor a dramaturgia opery (Mgr. art.), Hudobná a tanečná fakulta VŠMU
- 2004: Dejiny hudby (Bc.), Hudobná a tanečná fakulta VŠMU
- 2004: Teória hudby (Bc.), Hudobná a tanečná fakulta VŠMU
- 1997: Dejiny kultúry (Mgr.), Fakulta humanistiky Trnavskej univerzity
- 1997: Dejiny staršieho európskeho a slovenského umenia (Mgr.), Fakulta humanistiky Trnavskej univerzity
- 1997: Dejiny novšieho a súčasného umenia (Mgr.), Fakulta humanistiky Trnavskej univerzity
- 1995: Staršie dejiny umenia do konca 18. storočia (Bc.), Fakulta humanistiky Trnavskej univerzity
- 1995: Umenie 19. a 20. storočia (Bc.), Fakulta humanistiky Trnavskej univerzity

### Skúšky zo špeciálnych profilových predmetov:

- 2009: Kapitoly z vizuálnych kultúrnych štúdií ([prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.](#))
- 2009: Kritické pojmy z dejín umenia ([prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.](#))
- 2009: Aktuálne problémy súčasného umenia ([prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.](#))
- 2009: Metodológia de metodika dejín umenia ([prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.](#))
- 2008: Metodológia vedy ([prof. PhDr. Ján Dubnička, CSc.](#))
- 2006: Operná dramaturgia (†[doc. PhDr. Miloslav Blahynka, PhD.](#))
- 2005: Dejiny francúzskej drámy (†[prof. PhDr. Soňa Šimková, CSc.](#))

- 2005: Dejiny opery 17. a 18. storočia (†[doc. PhDr. Miloslav Blahynka, PhD.](#))
- 1997: Stredoveké nástenné maliarstvo (†[prof. PhDr. Milan Togner, CSc.](#))
- 1997: Ikonografia v dejinách umenia (†[prof. PhDr. Rudolf Chadraba, DrSc.](#))
- 1996: Náboženská symbolika (Mgr. Peter Dúbrava)
- 1996: Dejiny náboženstiev (†[prof. PhDr. Ján Komorovský, CSc.](#))
- 1996: Seminár umeleckej kritiky ([Mgr. Zuzana Bartošová](#))
- 1996: Kultúrna antropológia ([doc. PhDr. Michal Slivka, CSc.](#))
- 1996: Semiotika kultúry ([doc. Mgr. Jozef Cseres, PhD.](#))
- 1995: Management a organizácia kultúry ([Mgr. Zuzana Bartošová](#))
- 1995: Religiozita (†[prof. PhDr. Ján Komorovský, CSc.](#))
- 1995: Patristika (†[prof. Františka Červeňanská](#))
- 1995: Monastická kultúra ([doc. PhDr. Michal Slivka, CSc.](#))
- 1995: Ikonografia stredovekého umenia ([PhDr. Ivan Gerát, PhD.](#))
- 1994: Metodika a prax pamiatkovej starostlivosti ([doc. PhDr. Magdaléna Kvasnicová, PhD.](#))
- 1994: Dejiny kultúry (†[prof. PhDr. Milan Hamada, DrSc.](#))
- 1994: Sociológia kultúry ([dr. Adela Kvasničková](#))
- 1994: Ikonografia ([doc. PhDr. Michal Slivka, CSc.](#))
- 1994: Byzantské umenie (†[prof. PhDr. Alexander Avenarius, CSc.](#))
- 1993: Filozofia ([Ing. Egon Gál, CSc.](#))
- 1993: Pomocné vedy historické (†[prof. PhDr. Jozef Šimončič](#))
- 1993: Úvod do estetiky a teórie umenia ([prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.](#))