

Ako vydavateľ pripravil alebo sa spolupodielal na vydaní publikácií:

- (17) 2020: BERNÁTH, Ľuboš/SURÝ, Tomáš: Tu es Petrus (partitúra kantáty) k 100. výročiu narodenia sv. Jána Pavla II., výber textov z jeho poézie. (partitúra kantáty). Elektronické vydanie: ISMN 979-0-9010023-2-6. Bratislava : Theatrica, 2020, 69 strán
- (16) 2020: BERNÁTH, Ľuboš/SURÝ, Tomáš: Ambona (partitúra kantáty). Elektronické vydanie: ISMN 979-0-9010023-1-9. Bratislava : Theatrica, 2020, 127 strán
- (15) 2018: SURÝ, Tomáš: Compassio : Vplyv myšlienok františkánskeho hnutia na zmeny v stredovekej ikonografii. ISBN 978-80-971729-4-7. Bratislava : Theatrica, 2018, 204 strán, kniha vyšla s podporou Fondu na podporu umenia
- (14) 2018: BERNÁTH, Ľuboš/SURÝ, Tomáš: Margita a Besná (partitúra opery). Elektronický vydanie. ISMN 979-0-9010023-0-2; Bratislava : Theatrica, 2018; 257 strán
- (13) 2018: BERNÁTH, Ľuboš/SURÝ, Tomáš: Margita a Besná (klavírny výťah opery). Elektronický vydanie. ISMN 979-0-9010020-7-4; Bratislava : Theatrica, 2018; 117 strán
- (12) 2017: Tomáš Surý: Panstvo Dolná Krupá : Archívne a obrazové dokumenty z 18. až 20. storočia. Druhé, upravené vydanie. ISBN 978-80-971729-3-0; Bratislava : Theatrica, 2017
- (11) 2016: Jozef Pauer: *Dilivúálne lamentácie : Eseje medzi súmrakom a svitaním*. Bratislava : Theatrica, 2016. ISBN 978-80-971729-2-3
- (10) 2015: Tomáš Surý: Panstvo Dolná Krupá : Archívne a obrazové dokumenty z 18. až 20. storočia. ISBN 978-80-971729-1-6; Bratislava : Theatrica, 2015
- (9) 2014: Tomáš Surý: De fletus viri necessitate (Nevyhnutnosť plaču muža). ISBN 978-80-971729-0-9; Bratislava : Theatrica, 2014
- (8) 2004: Ladislav Lajcha: [J. G. Tajovský Divadelný slovník](#). Bratislava : Slovenská teatrologická spoločnosť, 2004; ISBN 80-968448-3-0
- (7) 2004: Miloslav Blahynka: [Wasserbauerove inscenácie Janáčkových opier v SND](#). Bratislava : Slovenská teatrologická spoločnosť, 2004; ISBN 80-968448-2-2; zbierka štúdií
- (6) 2001: Peter Krivda: Viola da gamba solo. Grafická spracovanie obalu na cd
- (5) 2001: [Interdisciplinárne problémy pri reštaurovaní pamiatok](#), zborník z konferencie SNG. Bratislava: Knihárstvo Surý, 2001; ISBN 80-968448-1-4
- (4) 2000: [Kritéria hodnotení reštaurátorských prác](#); zborník z konferencie SNG. Bratislava : Knihárstvo Surý, 2000; ISBN 80-968448-0-6
- (3) 2000: Jozef Pauer: Strata miery; zbierka filozofických esejí. Bratislava: Knihárstvo Surý, 2000.

- (2) 1999: [Umenie Slovenska – jeho historické funkcie](#); zborník z konferencie SAV. Bratislava: Knihárstvo Surý, 1999.
- (1) 1997: Jozef Pauer: [Slza do záveja](#); zbierka súčasnej poézie. Bratislava: Knihárstvo Surý, 1997.

O roku 1997 sa Knihárstvo Surý príležitostne venuje aj vydavateľskej činnosti nízkonákladových publikácií.

- 2004: Ladislav Lajcha: [J. G. Tajovský Divadelný slovník](#). Bratislava : Slovenská teatrologická spoločnosť, 2004; ISBN 80-968448-3-0
- – 2004: Miloslav Blahynka: [Wasserbauerove inscenácie Janáčkových opier v SND](#). Bratislava : Slovenská teatrologická spoločnosť, 2004; ISBN 80-968448-2-2; zbierka štúdií
- – 2001: Peter Krivda: Viola da gamba solo. Grafická spracovanie obalu na cd
- – 2001: [Interdisciplinárne problémy pri reštaurovaní pamiatok](#), zborník z konferencie SNG. Bratislava: Knihárstvo Surý, 2001; ISBN 80-968448-1-4
- – 2000: [Kritéria hodnotení reštaurátorských prác](#); zborník z konferencie SNG. Bratislava : Knihárstvo Surý, 2000; ISBN 80-968448-0-6
- – 2000: Jozef Pauer: Strata miery; zbierka filozofických esejí
- – 1999: [Umenie Slovenska – jeho historické funkcie](#); zborník z konferencie SAV
- – 1997: Jozef Pauer: [Slza do záveja](#); zbierka súčasnej poézie