- (21) 2025: KEMPELEN, Wolfgang: Andromeda a Perzeus. Preklad libreta Zimmermannovej melodrámy Adnromeda und Perseus z nemčiny (spolu s: MICHALKOVÁ, Ľudmila). Publikované formou elektronického vydania. ISBN 978-80-971729-7-8. Bratislava: Theatrica, 2025.
- (20) 2024: STEPHANIE, Johann Gottlieb: Divadelný riaditeľ. Preklad operného libreta. Preložili: Filip Sojka a Tomáš Surý. Elektronický vydanie. ISBN: 978-80-971729-6-1. Bratislava: Theatrica, 2024.
- (19) 2022: SCHIKANEDER, Emanuel: Čarovná flauta. Preklad operného libreta. Spolupredkladateľka: MADUNICKÁ, Klára. Elektronický vydanie. ISMN: 979-0-9010023-4-0; Bratislava: Theatrica, 2022.
- (18) 2021: BERNÁTH, Ľuboš/SURÝ, Tomáš: Svätý Duch: Turíčne oratórium pre sólo soprán, barytón, miešaný zbor a orchester (partitúra oratória). Elektronický vydanie. ISMN: 979-0-9010023-3-3; Bratislava: Theatrica, 2021, 103 strán.
- (17) 2020: BERNÁTH, Ľuboš/SURÝ, Tomáš: Tu es Petrus (partitúra kantáty) k 100. výročiu narodenia sv. Jána Pavla II., výber textov z jeho poézie. (partitúra kantáty). Elektronické vydanie: ISMN 979-0-9010023-2-6. Bratislava: Theatrica, 2020, 69 strán
- (16) 2020: BERNÁTH, Ľuboš/SURÝ, Tomáš: Ambona (partitúra kantáty). Elektronické vydanie: ISMN 979-0-9010023-1-9. Bratislava: Theatrica, 2020, 127 strá
- (15) 2018: SURÝ, Tomáš: Compassio: Vplyv myšlienok františkánskeho hnutia na zmeny v stredovekej ikonografii. ISBN 978-80-971729-4-7. Bratislava: Theatrica, 2018, 204 strán, kniha vyšla s podporou Fondu na podporu umenia
- (14) 2018: BERNÁTH, Ľuboš/SURÝ, Tomáš: Margita a Besná (partitúra opery). Elektronický vydanie. ISMN 979-0-9010023-0-2; Bratislava: Theatrica, 2018; 257 strán
- (13) 2018: BERNÁTH, Ľuboš/SURÝ, Tomáš: Margita a Besná (klavírny výťah opery). Elektronický vydanie. ISMN 979-0-9010020-7-4; Bratislava: Theatrica, 2018; 117 strán
- (12) 2017: SURÝ, Tomáš: Panstvo Dolná Krupá: Archívne a obrazové dokumenty z 18. až 20. storočia. Druhé, upravené vydanie. ISBN 978-80-971729-3-0; Bratislava : Theatrica, 2017
- (11) 2016: PAUER, Jozef: Dilivuálne lamentácie : Eseje medzi súmrakom a svitaním. Bratislava: Theatrica, 2016. ISBN 978-80-971729-2-3
- (10) 2015: SURÝ, Tomáš: Panstvo Dolná Krupá : Archívne a obrazové dokumenty z 18. až 20. storočia. ISBN 978-80-971729-1-6; Bratislava:

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material

Theatrica, 2015

- (9) 2014: SURÝ, Tomáš: De fletus viri necessitate (Nevyhnutnosť plaču muža). ISBN 978-80-971729-0-9; Bratislava: Theatrica, 2014
- (8) 2004: LAJCHA, Ladislav: J. G. Tajovský Divadelný slovník. Bratislava: Slovenská teatrologická spoločnosť, 2004; ISBN 80-968448-3-0
- (7) 2004: BLAHYNKA, Miloslav: Wasserbauerove inscenácie Janáčkových opier v SND. Bratislava: Slovenská teatrologická spoločnosť, 2004; ISBN 80-968448-2-2; zbierka štúdií
- (6) 2001: KRIVDA, Peter: Viola da gamba solo. Grafická spracovanie obalu na cd
- (5) 2001: Interdisciplinárne problémy pri reštaurovaní pamiatok, zborník z konferencie SNG. Bratislava: Knihárstvo Surý, 2001; ISBN 80-968448-1-4
- (4) 2000: Kritéria hodnotení reštaurátorských prác; zborník z konferencie SNG. Bratislava: Knihárstvo Surý, 2000; ISBN 80-968448-0-6
- (3) 2000: PAUER, Jozef: Strata miery; zbierka filozofických esejí. Bratislava:
- (2) 1999: Umenie Slovenska – jeho historické funkcie; zborník z konferencie SAV. Bratislava: SAV.
- (1) 1997: PAUER, Jozef: Slza do záveja; zbierka súčasnej poézie. Bratislava: Knihárstvo Surý, 1997.

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material