Wokrshopy v zahraničí cez EURÓPSKY SOCIÁLNY FOND:

- (2) 2014: Česko: Fakulta umění Ostravské univerzity v Ostravě: vedenie teoreticko-interpretačného wokshopu s názvom *Európske hudobné divadlo – genéza základných javiskových typov* (19.-21. 2. 2014)
- (1) 2012: Česko: Fakulta umění Ostravské univerzity v Ostravě: vedenie interpretačného wokshopu *Vytváranie dramatickej postavy operného herca* (20.-21. 2. 2012)

Medzinárodná mobilita vysokoškolských učiteľov cez program ERASMUS:

Vyučovanie v zahraničí:

- (3) 2013: Malta: Phoenix – a multimedia Renaissance účať na medzinárodnom projekte organizovanom Conservatorio di Cosenza; asistent réžie pri opernom predstavení Cosi fan tutte (29. 4.- 10. 5. 2013)
- (2) 2011: Poľsko: Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy – Wydział wokalno-aktorski: účasť na medzinárodnom festivale Bydgoski Festiwal Operowy (6.-10. 5. 2011)
- (1) 2010: Česko: Fakulta umění Ostravské univerzity v Ostravě: réžia operných predstavení jednoaktoviak Bohuslava Martinu *Hlas lesa* a *Veselohra na mostě* (15. 11. – 10. 12. 2010)

Pracovné stáže v zahraničí:

- (1) 2020: Taliansko: Florencia, Fondazione Franco Zeffirelli = zrušené pre covid-19

Medzinárodná mobilita s podporou HUDOBNÉHO FONDU:

- (2) 2012: Česko: Ostrava, príprava autorského projektu Prodaná Rusalka
- (1) 2011: Česko: Pardubice, medziodborová konferencia Ve víru tance (15.-16. 11. 2011)

Zahraničné štipendijné pobyty s podporou FONDU VÝTVARNÝCH UMENÍ:

- (19) 2025: Maďarsko: Budapešť (1.-6. 2. 2025)

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material

- (18) 2024: Taliansko: Rím (15.-20. 11. 2024)
- (17) 2023: Taliansko: Miláno (17.-20. 11. 2023)
- (16) 2023: Nemecko: Mníchov (10.-14. 8. 2023)
- (15) 2022: Česko: Praha (28.-31. 8. 2022)
- (14) 2019: Taliansko: Rím (12. -16. 3. 2019)
- (13) 2019: Taliansko: Miláno (23.-27. 1. 2019)
- (12) 2018: Taliansko: Miláno (23.-28. 1. 2018)
- (11) 2016: Holandsko: Amsterdam (3.-6. 3. 2016)
- (10) 2015: Španielsko: Barcelona (23.-26. 1. 2015)
- (9) 2014: Grécko: Atény (16.-20. 1. 2014)
- (8) 2011: Taliansko: Bergamo, Vicenza, Padova (5.- 8. 2. 2011)
- (7) 2010: Taliansko: Bologna (6.-8. 5. 2010)
- (6) 2010: Nemecko: Frankfurt nad Mohanom (25.-27. 2. 2010)
- (5) 2009: Taliansko: Miláno (20.-23. 2. 2009)
- (4) 2008: Slovensko: Spišské mestá (27.-31. 8. 2008)
- (3) 2008: Maďarsko: Budapešť (30. 4.-1. 5. 2008)
- (2) 2007: Slovensko: Spišské mestá (14.-23. 9. 2007)
- (1) 2006: Taliansko: Rím, Neapol (12.-17. 5. 2006)

Zahraničné štipendijné pobyty s podporou UNIVERZITY KOMENSKÉHO:

- (2) 2003: Taliansko: Assisi (21.-28. 10. 2003)
- (1) 2001: Taliansko: Assisi (12.-17. 5. 2001)

Zahraničné štipendijné pobyty s podporou ÚSTAVU DEJÍN UMENIA SAV:

- (2) 2001: Taliansko: Assisi, Rím, Pompeje (12.-17. 5. 2001)
- (1) 1999: Česko: Praha (16.-19. 9. 1999)

Medzinárodná mobilita vysokoškolských študentov v rámci programu ERASMUS:

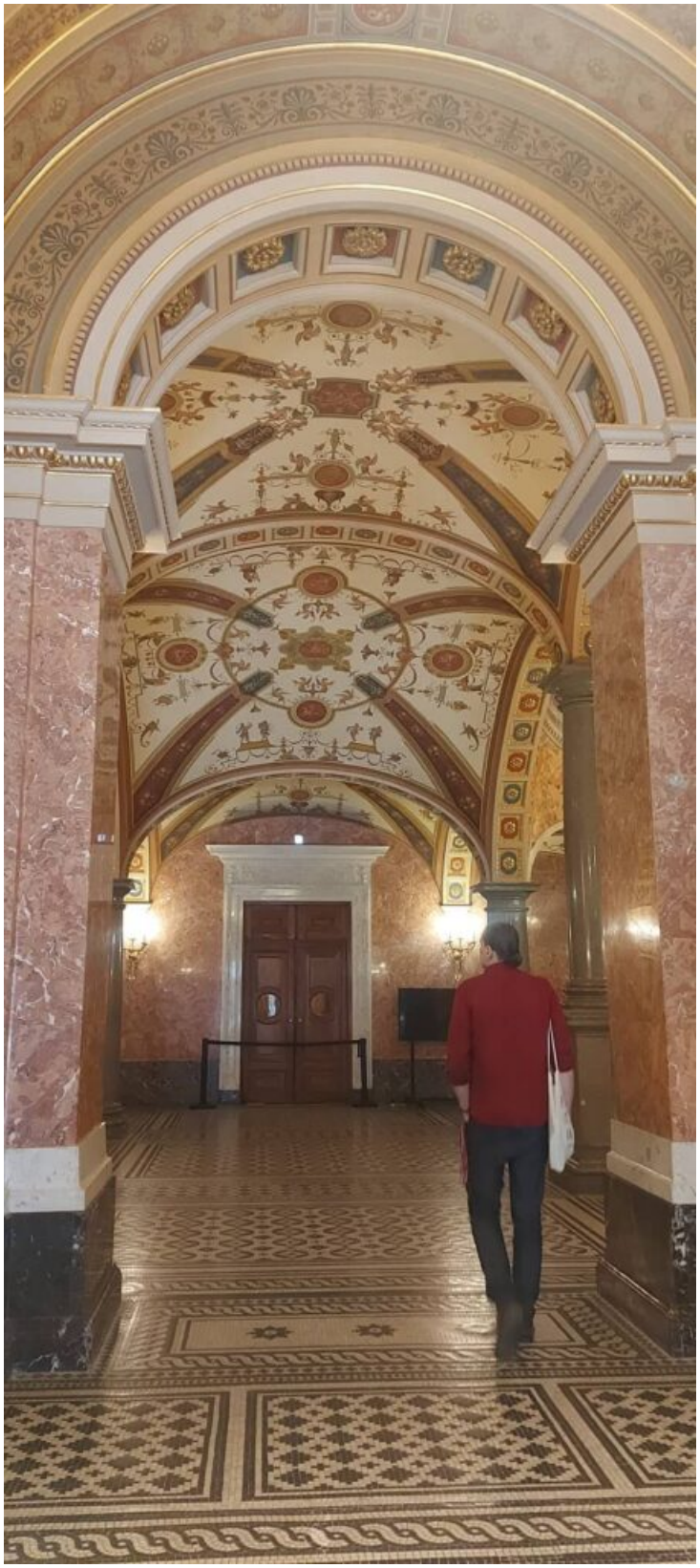
- (1) 1993: Poľsko: študijný výmenný pobyt v Poľsku organizovaný Katolíckou univerzitou v Lubline (PL) s témou *Románske a gotické umenie Maľopolského vojvodstva* (študované lokality: Wieniawa, Sulejów, Szydlowiec, Wachock, Bodzentyn, Opatów, Szydlow, Stopnica,

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material

Wislica, Jedrzejów, Miechów, Wysocice, Koscielec Proszowicki, Mogila, Kraków a Tyniec); (27.-30. 4. 1993)

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material Učiteľské mobility a workshopy (nové) | 3

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material Učiteľské mobility a workshopy (nové) | 4



© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material Učiteľské mobility a workshopy (nové) | 5