

Recenzenstvo článkov napísaných v anglickom jazyku:

- (1) LONGO, Raffaella: The dramaturgy of failure. Analysis and lie in „Così fan tutte“ of Mozart. Bratislava: Theatrica (29. 07. 2021)

Recenzenstvo článkov napísaných v slovenskom jazyku:

- (22) RIDILLA, Jozef: Avantgarda v anachronizme: Maliarska tvorba Vladimíra Ganaja. Bratislava: Theatrica (5. 10. 2024)
- (21) PORUBČINOVÁ, Mária: Interpretačný pohľad na postavu Mařenky z opery Prodaná nevěsta. Bratislava: Theatrica (6. 8. 2024)
- (20) ZAHORÁKOVÁ, Elena: Operný herec v pohybe. Bratislava: Theatrica (4. 7. 2024)
- (19) SOJKA, Filip: Podoby in-yer-face dramatiky na Slovensku 2: Prípadové štúdie. Bratislava: Theatrica (1. 7. 2024)
- (18) SOJKA, Filip: Podoby in-yer-face dramatiky na Slovensku 1. Bratislava: Theatrica (1. 7. 2024)
- (17) MADUNICKÁ, Annamária: Význam divadla a cieľ umenia: metódy ich uskutočňovania vo filozofii Sørensa Kierkegaarda. Bratislava: Theatrica (20. 12. 2023)
- (16) PURDEŠ, Juraj: Miskoncepce súčasnej vokálnej pedagogiky operného spevu 2: Metodické indície k návratu pedagogiky k pôvodným ideálom. Bratislava: Theatrica (17. 08. 2023)
- (15) PURDEŠ, Juraj: Miskoncepce súčasnej vokálnej pedagogiky operného spevu 1: Vokálne a interpretačné trendy súčasnosti a minulosti. Bratislava: Theatrica (17. 07. 2023)
- (14) MADUNICKÁ, Klára: Operné štúdio VŠMU (1952-2022). Časť prvá: apoteóza. Bratislava: Theatrica (19. 07. 2022)
- (13) PAUER, Jozef: Televízia. Umenie zviditeľnenia, zneviditeľnenia, solidarity a dialógu. Bratislava: Theatrica (16. 05. 2022)
- (12) RIDILLA, Jozef: Nenápadný pôvab imaginácie. Bratislava: Theatrica (10. 02. 2022)
- (11) PAUER, Jozef: Vznešenosť ako cesta k bytostnej úplnosti človeka. Bratislava: Theatrica (20. 12. 2021)
- (10) DOMBROVSKÝ, Peter: Sprievodca byrokraciou nielen pre umelca. Bratislava: Theatrica (17. 12. 2021)
- (9) ĎURAN, Matúš - SOJKA, Filip: Zajtra o pár rokov. Bratislava: Theatrica (06. 12. 2021)

- (8) PAUER, Jozef: Poznámky k Aischylovej Oresteii. Bratislava: Theatrica (17. 11. 2021)
- (7) VOJTEKOVÁ, Alena: Fotograf - básnik svetla. Bratislava: Theatrica (15. 11. 2021)
- (6) VOJTEKOVÁ, Alena: Maestro s citom pre krásu tvaru v priestore. Bratislava: Theatrica (09. 10. 2021)
- (5) FURMÁNEK, Samuel: Zámerom je hľadať svetlo. Bratislava: Theatrica (25. 09. 2021)
- (4) PAUER, Jozef: Načúvať hlasu Aischylovho Promethea. Bratislava: Theatrica (07. 09. 2021)
- (3) PAUER, Jozef: Mesto ako milieu ľudských stretnutí. Bratislava: Theatrica (10. 07. 2021)
- (2) MADUNICKÁ, Klára: Na margo premiéry programovej kantáty Ambona v Slovenskej filharmónii. Bratislava: Theatrica (05. 07. 2021)
- (1) RIDILLA, Jozef: Nové biblické príbehy. Bratislava: Theatrica (05. 07. 2021)