

Recenzenstvo článkov napísaných v anglickom jazyku:

- (1) LONGO, Raffaella: *The dramaturgy of failure. Analysis and lie in „Così fan tutte“ of Mozart*. Bratislava: Theatrica (29. 07. 2021)

Recenzenstvo článkov napísaných v slovenskom jazyku:

- (22) RIDILLA, Jozef: *Avantgarda v anachronizme: Maliarska tvorba Vladimíra Ganaja*. Bratislava: Theatrica (5. 10. 2024)
- (21) PORUBČINOVÁ, Mária: *Interpretačný pohľad na postavu Mařenky z opery Prodaná nevěsta*. Bratislava: Theatrica (6. 8. 2024)
- (20) ZAHORÁKOVÁ, Elena: *Operný herec v pohybe*. Bratislava: Theatrica (4. 7. 2024)
- (19) SOJKA, Filip: *Podoby in-yer-face dramatiky na Slovensku 2: Prípadové štúdie*. Bratislava: Theatrica (1. 7. 2024)
- (18) SOJKA, Filip: *Podoby in-yer-face dramatiky na Slovensku 1*. Bratislava: Theatrica (1. 7. 2024)
- (17) MADUNICKÁ, Annamária: *Význam divadla a cieľ umenia: metódy ich uskutočňovania vo filozofii Sørensa Kierkegaard*. Bratislava: Theatrica (20. 12. 2023)
- (16) PURDEŠ, Juraj: *Miskoncepce súčasnej vokálnej pedagogiky operného spevu 2: Metodické indície k návratu pedagogiky k pôvodným ideálom*. Bratislava: Theatrica (17. 08. 2023)
- (15) PURDEŠ, Juraj: *Miskoncepce súčasnej vokálnej pedagogiky operného spevu 1: Vokálne a interpretačné trendy súčasnosti a minulosti*. Bratislava: Theatrica (17. 07. 2023)
- (14) MADUNICKÁ, Klára: *Operné štúdio VŠMU (1952-2022). Časť prvá: apoteóza*. Bratislava: Theatrica (19. 07. 2022)
- (13) PAUER, Jozef: *Televízia. Umenie zviditeľnenia, zneviditeľnenia, solidarity a dialógu*. Bratislava: Theatrica (16. 05. 2022)
- (12) RIDILLA, Jozef: *Nenápadný pôvab imaginácie*. Bratislava: Theatrica (10. 02. 2022)
- (11) PAUER, Jozef: *Vznešenosť ako cesta k bytostnej úplnosti človeka*. Bratislava: Theatrica (20. 12. 2021)
- (10) DOMBROVSKÝ, Peter: *Sprievodca byrokraciou nielen pre umelca*. Bratislava: Theatrica (17. 12. 2021)
- (9) ĎURAN, Matúš - SOJKA, Filip: *Zajtra o pár rokov*. Bratislava: Theatrica (06. 12. 2021)

- (8) PAUER, Jozef: *Poznámky k Aischylovej Oresteji*. Bratislava: Theatrica (17. 11. 2021)
- (7) VOJTEKOVÁ, Alena: *Fotograf - básnik svetla (Vladimír Tomčík)*. Bratislava: Theatrica (15. 11. 2021)
- (6) VOJTEKOVÁ, Alena: *Maestro s citom pre krásu tvaru v priestore (Alexander Bilkovič)*. Bratislava: Theatrica (09. 10. 2021)
- (5) FURMÁNEK, Samuel: *Zámerom je hľadať svetlo*. Bratislava: Theatrica (25. 09. 2021)
- (4) PAUER, Jozef: *Načúvať hlasu Aischylovho Promethea*. Bratislava: Theatrica (07. 09. 2021)
- (3) PAUER, Jozef: *Mesto ako milieu ľudských stretnutí*. Bratislava: Theatrica (10. 07. 2021)
- (2) MADUNICKÁ, Klára: *Na margo premiéry programovej kantáty Ambona v Slovenskej filharmónii*. Bratislava: Theatrica (05. 07. 2021)
- (1) RIDILLA, Jozef: *Nové biblické príbehy*. Bratislava: Theatrica (05. 07. 2021)