Pergolesi: La serva padrona (2026)
– *„Tomas, bol to krasny večer a váš výkon hol obdivuhodny. Ďakujem. eh“*

Kontrasty alebo Listy maestrom (2025)
– *„Ďakujem za nádherný zážitok, vrátane aj z exkluzívneho prostredia. S pozdravom Galandová.“*
– *„Koncert bol výborný, veľká vďaka. Krásne leto, Marina Brežná.“*

Všichni ke koštětům alebo Zázrak v Miláne (2024)
– *„... Škoda, že tam včera bolo poskromne ľudí, lebo to bolo nápadité, veselé, príjemné – tí, čo neprišli, môžu ľutovať. S pozdravom Formánek.“*

Stroskotanie na ostrove lásky alebo Putovanie na Kythéru (2016)
– *„...Ešte by som chcela vysloviť poďakovanie za Fragmenty, bola som potešená a príjemne naladená som odchádzala domov. Výber árii bol ako ušitý v predvianočnom čase. S pozdravom, Lenka Barilíková-Spišáková.“*

Janáček: Příhody lišky Bystroušky (2015)
– „Vážený pán režisér Surý, milý Tomáš, držíme Vám a všetkým okolo Vás, ktorí pripravujú „Lišku Bystroušku“, aby sa vydarila. Minimálne tak, ako plagát, ktorý je SKVELÝ. Vynikajúca grafika, skvelá kaligrafia!!! Srdečne Ivan Gurtler.“

Vlasy alebo Mladá láska, to je raj (2014)
– *„Skvelé, skvelé. Všetko. Najviac nás teší , že naša škola tak krásne vedie naše talenty – a nie je ich málo . A keď majú študenti možnosť takýmto spôsobom si skúsiť javisko – to je úžasné. Vďaka všetkým . najmä tomu nápadu a vedeniu. Teším sa nabudúce. Helena Urbanová“*

Fragmentovaný Figaro s dvoma tanečnými zmesami alebo Manželské eduty (2010)
– *„Dobry deň pán Surý, boli sme v sobotu na vašom predstavení. Veľmi sa náím to páčilo. Ďakujem za info. Ak budete mať niečo podobé aj v budúcnosti, dajte mi, prosím, vedieť. S pozdravom, PhDr. Jaroslav Krafka, redaktor spravodajstva, MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s.r.o.“*
– *„Vážený pán režisér, ctený pán doktor. Ešte raz mi, prosím, dovoľte čo najzdvorilejšie sa Vám poďakovať za hlboký kultúrny a umelecký zážitok, ktorý vo mne zanechala opera Figarova svatba v podaní Vašich študentov VŠMU, ako aj UTV. Bravúrne režijné spracovanie, opera plná vtipných a inteligentných divadelných*

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material

zápletiek a etud... V prípade, že ma v budúcnosti včas kontaktujete, radi urobíme recenziu nielen do nášho mesačníka na niektoré z predstavení pod Vašou režijnou taktovkou. Zo srdca Vám želám veľa ďalšej tvorivej invencie. Pozdravy. MUDr. Martin Petráš, editor, DR-Distripress, Beauty&Woman a Liek.“

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material