

Publikované v zahraničí (kategória ADE):

- (6) 2016: SURÝ, Tomáš: *Johan Joseph Fux: Costanza e Fortezza* (Bulletin k predstaveniu). Szczawnica: Musica florea, 2016 (Poľsko).
- (5) 2015: SURÝ, Tomáš: *Johan Joseph Fux: Costanza e Fortezza* (Bulletin k predstaveniu). Praha: Musica florea, 2015 (Česká republika).
- (4) 2015: SURÝ, Tomáš: *Johan Joseph Fux: Costanza e Fortezza* (Bulletin k predstaveniu). Světce u Tachova: Musica florea, 2015 (Česká republika).
- (3) 2015: SURÝ, Tomáš: *Leoš Janáček: Příhody lišky Bystroušky* (Bulletin k predstaveniu). Ostrava: Fakulta umění OSU, 2015 (Česká republika).
- (2) 2013: SURÝ, Tomáš: *Bohuslav Martinů: Hlas lesa, Veselohra na mostě* (Text k CD nahrávky opier). Ostrava: Fakulta umění OSU, 2013 (Česká republika).
- (1) 2010: SURÝ, Tomáš: *Bohuslav Martinů: Hlas lesa, Veselohra na mostě* (Bulletin k predstaveniu). Ostrava: Fakulta umění OSU, 2010 (Česká republika).

Publikované na Slovensku (kategória ADF/AFD):

- (48) 2026: SURÝ, Tomáš: *Tuberkulóza a opera: Možnosti hudobnej a dramaturgickej charakteristiky operných postáv s tuberkulózou*. In: *Respiro: Časopis pre kontinuálne vzdelávanie v pneumológii a ftizeológii*, číslo 03/2025-01/2026, ISSN 1335-3985, s. 22-34. Slovenská pneumologická a ftizeologická spoločnosť. Rozsah: 23,26 NS. Časopis je zaradený do databázy Bibliographia medica Slovaca (BMS) a do citačnej databázy CiBaMed.
- (47) 2025: SURÝ, Tomáš: *Režijné a pedagogické prístupy pri práci v Opernom štúdiu na VŠMU v Bratislave*. In: *Studia scientifica Facultatis paedagogicae Universitas catholica Ruzomberok* č. 4/2025, s. 106-112. Časopis je indexovaný v databáze ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences). Časopis je zaregistrovaný v medzinárodnej databáze CEEOL (Central and Eastern European Online Library). Katolícka univerzita v Ružomberku © VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku. [Dostupné online \(4. 10. 2025\)](#)
- (46) 2024: SURÝ, Tomáš: *Ludmila Zamoyska-Gizická 2: Zachovaná korešpondencia s Franzom Lisztom v Štátnom archíve v Trnave*. In: *Theatrica*. ISSN 2729-9031. Rozsah: 6,41 NS. Kategória: O3. [Dostupné online \(12. 7. 2024\)](#)

- (45) 2024: SURÝ, Tomáš: *Ludmila Zamoyska-Gizická 1: Príspevok k výročiam skladateľky /Osobnosť a jej reflexia v slovenskej umenovede*. In: *Theatrica*. ISSN 2729-9031. Rozsah: 10,58 NS. Kategória: O3. [Dostupné online \(12. 7. 2024\)](#)
- (44) 2022: SURÝ, Tomáš: *Operné štúdio VŠMU (1952-2022). Časť druhá: katarzia*. In: *Theatrica*. ISSN 2729-9031. Rozsah: 14,4 NS. [Dostupné online \(20. 7. 2022\)](#).
- (43) 2022: SURÝ, Tomáš: *Svetlo v opernej inscenácii*. In: *Theatrica*. ISSN 2729-9031. Rozsah: 10,88 NS. Kategória: O3. [Dostupné online \(15. 2. 2022\)](#).
- (42) 2021: SURÝ, Tomáš: *Po stopách strachu: Polidoriho Upír ako nemecká romantická opera (1821-2021)*. In: *Theatrica*. ISSN 2729-9031. Rozsah: 31,56 NS. Kategória: ADF. [Dostupné online \(1. 11. 2021\)](#)
- (41) 2021: SURÝ, Tomáš: *Problematika žánrovosti a jej odraz v talianskej komickej opere*. In: *Theatrica*. ISSN 2729-9031. Rozsah: 11,33 NS. Kategória: ADF. [Dostupné online \(3. 7. 2021\)](#).
- (40) 2021: SURÝ, Tomáš: *Káťa Kabanová 1921-2021: Režijnodramatugický pohľad na dielo*. In: *Theatrica*. ISSN 2729-9031. Rozsah: 14,5 NS. Kategória ADF. [Dostupné online \(2. 7. 2021\)](#).
- (39) 2021: SURÝ, Tomáš: *K 700. výročiu smrti Danteho Alighieri (1321) a pamiatke úmrtia Viliama Turčányho*. Rozsah: 8,65 NS. In: *TEMPO* č. 1-2/2021, s. 34-27; ISSN 1336-5983 (print)
- (38) 2021: SURÝ, Tomáš: *Zamyslenie sa nad piesňovými a klavírnymi miniatúrami Roberta Schumanna. Na margo dramaturgie CD Robert Schumann: Piano and Songs*. Rozsah: 9,03 NS. In: *Tempo*. ISSN 2729-7802 (online). Kategória: BDF. [Dostupné online \(31. 5. 2021\)](#).
- (37): 2020: SURÝ, Tomáš: *Robert Schumann: Piano and Songs (text k CD)*. Rozsah: 6,53 NS. Bratislava: Diskant, 2020 (evidenčné číslo: DK 0185-2131)
- (36): 2020: SURÝ, Tomáš: *Sub tuum praesidium (Pod Tvoju ochranu). Barokové votívne stĺpy v Bratislave*. In: *Moja Bratislava*. ISBN 978-80-223505-4-9. Rozsah: 15,08 NS. Bratislava: Univerzita Komenského, 2020, s. 54-61. Kategória: BEF.
- (35): 2019: SURÝ, Tomáš: *Grafické diela 17. a 18. storočia zo zbierok SNG a GMB ako predmet teatrologického bádania*. In: zborník z konferencie: „Divadlo v umení/Umenie v divadle. In: *Kultúrne dedičstvo 2019*, ISBN 978-80-972880-4-4. Rozsah: 3,01 NS. Banská Štiavnica: Združenie historických miest a obcí SR, 2019, s. 11-12. Kategória: AFF.

- (34): 2018: SURÝ, Tomáš: *J. A. Hasse: Marc ´Antonio e Cleopatra* (bulletin k predstaveniu, Centrum starej hudby Bratislava)
- (33) 2014: SURÝ, Tomáš: *Gajdy: Národné hudobné nástroje* (profil na FDC Slovenskej Pošty)
- (32) 2011: SURÝ, Tomáš: *Ján Cikker* (profil na FDC Slovenskej Pošty)
- (31) 2010: SURÝ, Tomáš: *Bohuslav Martinů: Mariken z Nimègue, Sestra Paskalina, Veselohra na mostě* (bulletin k opernému predstaveniu VŠMU)
- (30) 2009: SURÝ, Tomáš: *Bohuslav Martinů: Mariken z Nimègue, Veselohra na mostě* (bulletin k opernému predstaveniu VŠMU)
- (29) 2009: SURÝ, Tomáš: *Henrieta (sprievodca pre deti po múzeu v Dolnej Krupej)*. In: *U nás doma : Rodinný sprievodca po hradoch a zámkoch SNM*. Bratislava : SNM, 2009, s. 1-4.
- (28) 2009: SURÝ, Tomáš: *L ´histoire qui résonne 4*. In: Programový bulletin Francúzskeho inštitútu 1-13/2009, s.
- (27) 2008: SURÝ, Tomáš: *K vizuálnym dôsledkom Bonaventúrovho spisu Lignum vitae*. Príspevok v zborníku z konferencie Synkretizmus slova a obrazu. Trnava 2008, v tlači
- (26) 2008: SURÝ, Tomáš: *L ´histoire qui résonne 3*. In: Programový bulletin Francúzskeho inštitútu 11-12/2008
- (25) 2008: SURÝ, Tomáš: *Georges Bizet: 170. výročie narodenia skladateľa*. In: Programový bulletin Francúzskeho inštitútu 09-10/2008, s. 9.
- (24) 2008: SURÝ, Tomáš: *Tradícia francúzskej grand opéry: 180. výročie premiéry Auberovej opery Nemá z Portici*. In: Programový bulletin Francúzskeho inštitútu 09-10/2008, s. 1.
- (23) 2008: SURÝ, Tomáš: *Honegger, Gounod: L ´histoire qui résonne (Ozveny dejín v hudbe)*. In: Programový bulletin Francúzskeho inštitútu 05-08/2008, s. 4-5.
- (22) 2008: SURÝ, Tomáš: *Eugen Suchoň* (profil na FDC Slovenskej Pošty), 2008
- (21) 2005: SURÝ, Tomáš: *Milan Ferencík*. Heslo pre Encyclopaediu Belianu IV. Bratislava: Veda, 2005, s. 364.
- (20) 2002: SURÝ, Tomáš: *Mozart: Così fan tutte* (bulletin k opernému predstaveniu VŠMU)
- (19) 2001: SURÝ, Tomáš: *Giuseppe Verdi a jeho Luisa Miller* (bulletin Opery SND k premiére opery Luisa Miller), 2001, s. 6-11.
- (18) 2001: SURÝ, Tomáš: *Ján Levoslav Bella: Sláčikové kvartetá* (text k CD). Bratislava: Opus 2001 (evidenčné číslo: 912673-2)

- (17) 2001: SURÝ, Tomáš: *Julius Schnorr von Carolsfeld*. Heslo pre Encyclopaediu Belianu II. Bratislava: Veda, 2001, s. 466.
- (16) 2001: SURÝ, Tomáš: *Jan Jiří Bendl*. Heslo pre Encyclopaediu Belianu II. Bratislava: Veda, 2001, s. 26.
- (15) 2001: SURÝ, Tomáš: *Bartoloměj Beránek-Jelínek*. Heslo pre Encyclopaediu Belianu II. Bratislava: Veda, 2001, s. 40.
- (14) 2001: SURÝ, Tomáš: *Tobias Bidenharter*. Heslo pre Encyclopaediu Belianu II. Bratislava: Veda, 2001, s. 95.
- (13) 2001: SURÝ, Tomáš: *Antonín Braun*. Heslo pre Encyclopaediu Belianu II. Bratislava: Veda, 2001, s. 282.
- (12) 2001: SURÝ, Tomáš: *John Singleton Copley*. Heslo pre Encyclopaediu Belianu II. Bratislava: Veda, 2001, s. 613.
- (11) 2001: SURÝ, Tomáš: *Peter von Cornelius*. Heslo pre Encyclopaediu Belianu II. Bratislava: Veda, 2001, s. 619.
- (10) 2001: SURÝ, Tomáš: *Corneille (Cornelis van Beverloo)*. Heslo pre Encyclopaediu Belianu II. Bratislava: Veda, 2001, s. 618.
- (9) 2000: SURÝ, Tomáš: *Modest Petrovič Musorgskij: Piesne a tance smrti (text k CD)*. Bratislava: Opus 2000 (9126392-2)
- (8) 2000: SURÝ, Tomáš: *Pjotr Iljič Čajkovskij: Klavírny koncert b mol (text k CD)*. Bratislava: Opus 2000 (evidenčné číslo: 912677-2)
- (7) 2000: SURÝ, Tomáš: *Modest Petrovič Musorgskij: Obrázky z výstavy (text k CD)*. Bratislava: Opus 2000 (evidenčné číslo: 912677-2)
- (6) 2000: SURÝ, Tomáš: *Johann Sebastian Bach: Organové dielo (text k CD)*. Bratislava: Opus 2000 (evidenčné číslo: 912687-2)
- (5) 1999: SURÝ, Tomáš: *Omša sv. Gregora na oltáriku Ukrižovania zo Spišskej Soboty*. In: GERÁT, Ivan – SURÝ, Tomáš (edit.): *Umenie Slovenska – jeho historické funkcie*. Bratislava 1999, s. 33-44.. Rozsah: 12,28 NS. ISBN: 80-968295-0-5.
- (4) 1999: SURÝ, Tomáš: *Vojak vo výtvarnom umení*. Katalóg výstavy konanej v auguste 1998 v Múzeu SNP v Banskej Bystrici
- (3) 1998: SURÝ, Tomáš: *Činnosť Oddielu armádnych výtvarníkov v rokoch 1943-44*. In: *Armádny magazín*, 1998
- (2) 1998: SURÝ, Tomáš: *Vincent Hložník (nekrológ)*. In: *A-magazín* 2/1998, s. 64. Kategória: O3.
- (1) 1996: SURÝ, Tomáš: *Madona z Marianky*. In: *Vivat Arts* 2/1996, s. 4-6. Kategória: I3.