



Kritika tu
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Le nozze di Figaro, ossia la folle giornata (1786)

Opera buffa v štyroch dejstvách v talianskom jazyku

5. a 6. mája 2014 o 18:00; Umelecká scéna SĽUK Rusovce

Predstavenie je 60. operným projektom Operného štúdia, ktoré uviedlo svoje prvé predstavenie v roku 1954

Réžia: PhDr. Tomáš Surý, ArtD.

Dirigent: Mgr. art Marián Lejava, ArtD.

Continuo: Mgr. art. Maroš Klátik

Orchester VŠMU (Študenti Katedry strunových a dychových nástrojov HTF VŠMU)

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material

Hudobné naštudovanie: Mgr. art. Marián Lejava, ArD., MgA. Maroš Klátik, Mgr. art. Ladislav Kaprinay

Zbormajsterka: Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková (1. ArtD. ročník, prof. MgA. Blanka Juhaňáková, ArtD.)

Asistent javiskového naštudovania: Mgr. art. Klaudia Račić-Derner, ArtD.

Scéna: Dominik Hlatký (3. Bc ročník, Katedra scénografie DF VŠMU, doc. Mgr. art. Alexandra Grusková)

Kostýmy: Annamária Juhásová (3. Bc ročník, Katedra scénografie DF VŠMU, doc. Mgr. art. Alexandra Grusková)

Choreografia a pohybová spolupráca: Mgr. art. Magdaléna Čaprdová (2. ArtD. ročník, doc. Elena Zahoráková)

Asistent hudobného naštudovania: Jozef Kundlák (3. Bc. ročník, MgA. Jaroslav Kyzlink)

Výroba a dekorovanie scény: Dominik Hlatký

Výroba záhradníkových rekvizít: Júlia Jurinová, Miroslava Hodásová (2. Bc. ročník, Katedra bábkarskej tvorby, Divadelná fakulta VŠMU)



© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material 21. Mozart: Le nozze di Figaro (2014) | 2





© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material 21. Mozart: Le nozze di Figaro (2014) | 3