

Vedecká činnosť (aktívna účasť na konferenciách):

- 11/2025: *Ars et educatio* (Ružomberok, 18.-19. 11. 2025)
- 02/2026: *Podzemí a podsvětí: mýtus, symbol a realita 19. století* (Plzeň, 26.-28. 2. 2026): Názov pripravovaného príspevku: *Jaskyňa a podzemie ako tematický, hudobný a scénický fenomén romantickej opery*

Vedecká činnosť (výstavy):

- jeseň 2026: Spišské múzeum v Levoči: oslovený na spoluprácu na výstave *Veľmi neskorá gotika (umenie po roku 1500)*
- 2027: Spišské múzeum v Levoči: oslovený na spoluprácu na výstave *Romantizmus*
- 2028: Slovenská národná galéria: oslovený na spoluprácu na výstave *Benátky a Uhorsko v ranom novoveku*

Publikačná činnosť (monografie):

- 2026: SURÝ, Tomáš: *Boj o most: Pojednanie o inscenačnej praxi 17. až 19. storočia.*
- 2026: SURÝ, Tomáš: *Melodramma: Dramaturgické konvencie váženej talianskej opery 17. až 19. storočia.*
- 2026: SURÝ, Tomáš: *Fletus et stridor dentium (Nárek a škripanie zubov): Reflexia apokalyptických vízií a očakávania druhého príchodu Krista v stredovekej nástennej malbe na Slovensku.*
- 2027: ukončenie prebiehajúceho štipendia FPU: *Roma aeterna: K alegorickým princípom a koncepciám barokového umenia* (01.07.2025-30.6.2026)

Umelecká činnosť:

- 2025-2026: cyklus inscenovaných komorných koncertov
- 2026: réžia operného predstavenia *Maria de Buenos Aires*
- 2026: réžia predstavenia k výročiu narodenia Janka Kráľa
- 2026: réžia operného predstavenia *La serva padrona* (Musica aeterna)