

Odborný výstup z roku 2009: scenár k stálej expozícii v Pamätníku Ludwiga van Beethovena v Dolnej Krupej (2009)

- „V roku 2004 bola reinštalovaná stála expozícia v Pamätníku L. v. Beethovena v D. Krupej (Ľ. Ballová – E. Bugalová) a neskôr rozšírená novými informáciami o živote rodín Brunsvik – Chotek na základe poznatkov získaných hlbším archívnym výskumom (T. Surý, 2008 – 2009)...“
 - 13. ohlas (2024):
<https://www.snm.sk/muzea-snm/hudobne-muzeum/hudobne-muzeum/o-muzeu>

Odborný výstup z roku 2012: scenár k výstave *Stretnutie s veľkou Neznámou: Grófka Ludmilla Gizycka-Zamoyska*, kolektív autorov, Hudobné múzeum SNM kaštieľ Dolná Krupá (2012)

- 12. ohlas (2013): [Výročná správa SNM za rok 2013](#)
- 11. ohlas (2012): [Stretnutie s veľkou Neznámou, Grófka Ludmilla Gizycka-Zamoyska](#)

Odborný výstup z roku 2011: scenár k výstave *Stretnutie s veľkou Neznámou: Grófka Ludmilla Gizycka-Zamoyska*, kolektív autorov, Zapadoslovenske muzeum Trnava (2011)

- 10. ohlas (2012): [Výročná správa SNM za rok 2011](#)

Odborný výstup v roku 2009: námet, koncepcia a realizácia podujatia *Ludmila Zamoyska - slovenská hudobná skladateľka 19. storočia: konferencia, koncert, výstava*, kolektív autorov, podujatia pri príležitosti 180. výročia narodenia a 120. výročia smrti hudobnej skladateľky, knižnica Slovenského národného múzea v Bratislave; projekt podporený grantom Ministerstva kultúry SR (2009)

- 9. ohlas (2013): ČEPEC, Andrej: Ludmilla Giżycka-Zamoyska a jej hudobná tvorba. In: Musicologica Slovaca 4 (30), 2013, č. 2, s. 276-305.
- 8. ohlas (2011): Kurátorská odmena Fondu výtvarných umení za prípravu a realizáciu výstavy *Stretnutie s veľkou Neznámou: Grófka Ludmilla Gizycka-Zamoyska*

- 7. ohlas (2010): URSÍNYOVÁ, Terézia: Recenzia na podujatie. In: Hudobný život 2/2010, s. 16.
- 6. ohlas (2010): Prémia Rady Hudobného fondu za publicistickú, edičnú a propagačnú činnosť za podujatie *Ľudmila Zamoyska*
- 5. ohlas (2010): [Výročná správa SNM za rok 2009](#)
- 4. ohlas (2009): „*Mimochodom gratulujem k programu o Ľ. Zamoyskej a k jeho videodokumentácii na webe SNM. Toto je naša budúcnosť: živý kontakt, ale aj jeho záznam a sprístupnenie cez Web TV SNM, a hlavne, že boli aj dokumenty. Skvelé, všetkým ešte 3x blahoželám. Peter Maraky.*“(10. 12. 2009).“
- 3. ohlas (2009) = [video na youtube](#)

Odborný výstup z roku 2009: fotografie k článku: MICHALKOVÁ, Ľudmila: Zur Rezeption und Reflexion von Haydns Musik in der Slowakei. In: Haydn teh progresive. Eisenstadt: Haydn Konzervatoium, 2009, s. 17.

- 2. ohlas (2010): Foto: Tomáš Surý

Odborný výstup z roku 2004: odborná revízia prekladu a redaktor monografie: MILŠTEJN, Jakov Izakovič – KREMENŠTEJNOVÁ, Berta Lejbaševna: *Štúdie o Chopinovi, Pedagogika G. G. Neigauza*. Bratislava: Hudobné centrum, 2004.

- 1. ohlas (2005): ŠTEFKOVÁ, Markéta: Jakov Izakovič Milštej: Štúdie o Chopinovi. Recenzia knihy. In: Slovenská hudba 1/2005, s. 103-105.

Aktualizované: 17. 5. 2026