

Hotové rukopisy v procese posudzovania recenzentmi (predpoklad publikovania: 2025):

- (6) SURÝ, Tomáš: Melodramma: Dramaturgické konvencie váženej talianskej opery 17. až 19. storočia.
- (5) SURÝ, Tomáš: Boj o most: Pojednanie o inscenačnej praxi 17. až 19. storočia
- (4) SURÝ, Tomáš: Fletus et stridor dentium (Nárek a škripanie zubov): Reflexia apokalyptických vízií a očakávania druhého príchodu Krista v stredovekej nástennej malbe na Slovensku.

Publikované tlačou v kategórii AAB:

- (3) 2018: SURÝ, Tomáš: Compassio: Vplyv myšlienok františkánskeho hnutia na zmeny v stredovekej ikonografii. ISBN 978-80-971729-4-7. Bratislava: Theatrica, 2018, 204 strán. Kniha vyšla s podporou Fondu na podporu umenia Slovenskej republiky. Kniha získala cenu Martina Benku. Kategória: AAB.
- (2) 2017: SURÝ, Tomáš: Panstvo Dolná Krupá: Archívne a obrazové dokumenty z 18. až 20. storočia. Druhé, upravené vydanie. ISBN 978-80-971729-3-0; Bratislava: Theatrica, 2017; 120 strán. Kniha vyšla s podporou Fondu na podporu umenia Slovenskej republiky. Kategória: AAB.
- (1) 2015: SURÝ, Tomáš: Panstvo Dolná Krupá: Archívne a obrazové dokumenty z 18. až 20. storočia. ISBN 978-80-971729-1-6; Bratislava: Theatrica, 2015; 117 strán. Kategória: AAB.