

Rukopisy v procese finalizácie alebo posudzovania recenzentmi (predpoklad publikovania: 2026-2027):

- SURÝ, Tomáš: *Melodramma: Dramaturgické konvencie váženej talianskej opery 17. až 19. storočia.*
- SURÝ, Tomáš: *Boj o most: Pojednanie o inscenačnej praxi 17. až 19. storočia*
- SURÝ, Tomáš: *Fletus et stridor dentium (Nárek a škripanie zubov): Reflexia apokalyptických vízií a očakávaní druhého príchodu Krista v stredovekej nástennej malbe na Slovensku.*
- 2027: ukončenie prebiehajúceho štipendia FPU: *Roma aeterna: K alegorickým princípom a koncepciám barokového umenia* (01.07.2025-30.6.2026)

Publikované tlačou v kategórii AAB:

- (3) 2018: SURÝ, Tomáš: *Compassio: Vplyv myšlienok františkánskeho hnutia na zmeny v stredovekej ikonografii.* ISBN 978-80-971729-4-7. Bratislava: Theatrica, 2018, 204 strán. Kniha vyšla s podporou Fondu na podporu umenia Slovenskej republiky. Kniha získala cenu Martina Benku. Kategória: AAB (ID93350)
- (2) 2017: SURÝ, Tomáš: *Panstvo Dolná Krupá: Archívne a obrazové dokumenty z 18. až 20. storočia.* Druhé, upravené vydanie. ISBN 978-80-971729-3-0; Bratislava: Theatrica, 2017; 120 strán. Kniha vyšla s podporou Fondu na podporu umenia Slovenskej republiky. Kategória: AAB.
- (1) 2015: SURÝ, Tomáš: *Panstvo Dolná Krupá: Archívne a obrazové dokumenty z 18. až 20. storočia.* ISBN 978-80-971729-1-6; Bratislava: Theatrica, 2015; 117 strán. Kategória: AAB.