

Rukopisy v procese finalizácie alebo posudzovania recenzentmi (predpoklad publikovania: 2026-2028):

- ukončenie prebiehajúceho štipendia FPU: *Roma aeterna: K alegorickým princípom a koncepciám barokového umenia* (01.07.2025-30.9.2026)
- SURÝ, Tomáš: *Melodramma: Dramaturgické konvencie váženej talianskej opery 17. až 19. storočia.*
- SURÝ, Tomáš: *Boj o most: Pojednanie o inscenačnej praxi 17. až 19. storočia*
- SURÝ, Tomáš: *Fletus et stridor dentium (Nárek a škrípanie zubov): Reflexia apokalyptických vízií a očakávania druhého príchodu Krista v stredovekej nástennej malbe na Slovensku.*