- ~~(11) 2020: Post mortem. Výstava v Krajskom múzeu v Prešove. 24.9. do 1.12.2020 = zrušené pre covid~~
- (10) 2020: Belle époque. Výstava v Krajskom múzeu v Prešove. Odborná spolupráca. Kurátor: Mgr. Jozef Ridilla. Trvanie: 11.6. – 13.9.2020
- (9) 2019: *Theatrica Salón 2019*, Justiho sieň, Primaciálny palác, Bratislava 3.-8. 9. 2019
- (8) 2017: *Theatrica Salón 2017* (Mária Terézia a jej doba). Galéria Archa, Primaciálny palác, Bratislava, 2.-10. 12. 2017
- (7) 2012: *Stretnutie s veľkou Neznámou: Grófka Ludmilla Gizycka-Zamoyska*, kolektív autorov, Hudobné múzeum SNM kaštieľ Dolná Krupá (od 25. 4. 2012 do 21. 4. 2013)
- (6) 2011: *Stretnutie s veľkou Neznámou: Grófka Ludmilla Gizycka-Zamoyska*, kolektív autorov, Zapadoslovenske muzeum Trnava
- (5) 2011: *Stretnutie s veľkou Neznámou: Grófka Ludmilla Gizycka-Zamoyska*, kolektív autorov, Poľský inštitút Bratislava
- – Autori projektu, scenár a koncepcia výstavy: Ľudmila Michalková, Tomáš Surý
  – výtvarné riešenie: Marta Miara
  – materiály z: Štátny archív Bratislava, Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum- O výstave:
  – Vernisáž výstavy spojená s hudobným vstupom z diel autorky bude 23.3. o 17.00 hod., Bratislava, Poľský inštitút, Nám. SNP 27
  – Účinkujúci na vernisáži: Maroš Klátik, Mária Hanyová, Emílie Řezáčová, Róbert Smiščík
  – Ludmiła Giżycka-Zamoyska je príťažlivým a inšpirujúcim zjavom na historickej scéne hudobného umenia, ktorá sa profilovala v druhej polovici 19. storočia aj na území dnešného západného Slovenska. Príťažlivým pre rozsah a rozmer svojho pôsobenia vo sfére súdobej kultúry a umenia i pre bohaté kontakty s najvýznamnejšou európskou aristokraciou a početnými umeleckými osobnosťami. Inšpirujúcim pre svoje aktivity na poli hudobnej kompozície a interpretácie a pre nebývalú erudíciu a rozhľadenosť na poli hudobného umenia. Dostala sa do viedenských kultúrnych kruhov, dopĺňala si svoje hudobné vzdelanie, stávala sa styčným bodom medzi grófskymi rodinami na južnom Slovensku a vo Viedni. Napísala viac ako 20 skladieb, ktoré sa uvádzali vo Viedni a v šľachtických rezidenciách v okolí Trnavy. Aj po mnohých uznaniach vo viedenskej hudobnej spoločnosti sa vždy z Viedne vracala do rodných Brestovian. Jej pozostalosť sa nachádza predovšetkým v

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material Kurátorstvo výstav a spolupráca na výstavách | 1

Štátnom archíve v Bratislave a v SNM – Hudobnom múzeu. Materiál dokumentuje účasť a podiel skladateľky na hudobnom živote viedenského kultúrneho okruhu druhej polovice 19. storočia, kontakty s Clarou Schumannovou, Franzom Lisztom, uvádzanie jej skladieb vo Viedni a v Bratislave a iné fakty z jej života. Väčšina týchto pamiatok nebola vystavovaná a dodnes nebola Zamoyskej osobnosť dostatočne zhodnotená na odbornom fóre. Výstava potrvá do 15. apríla.

- (4) 2009: *Ľudmila Zamoyska v dokumentoch Hudobného múzea SNM*, kolektív autorov, výstava pri príležitosti 180. výročia narodenia a 120. výročia smrti hudobnej skladateľky, knižnica Slovenského národného múzea v Bratislave; projekt podporený grantom Ministerstva kultúry SR. Ohlas: *„Mimochodom gratulujem k programu o Ľ. Zamoyskej a k jeho videodokumentácii na webe SNM. Toto je naša budúcnosť: živý kontakt, ale aj jeho záznam a sprístupnenie cez Web TV SNM, a hlavne, že boli aj dokumenty. Skvelé, všetkým ešte 3x blahoželám. Peter Maraky.“*(10. 12. 2009).“

- (3) 2009 doteraz: *Brunsvikovci a Chotekovci v Dolnej Krupej (stála expozícia)*, Pamätník L. van Beethovcena, kaštieľ Dolná Krupá
- (2) 1998: *Balkánske reminiscencie*, výstava k 5. výročiu Armády SR v Dome Matice slovenskej v Komárne; v rámci základnej vojenskej služby v Armádnom výtvarnom štúdiu v Bratislave
- (1) 1998: *Vojak vo výtvarnom umení*, výstava k 54. výročiu SNP v Múzeu SNP v Banskej Bystrici; v rámci základnej vojenskej služby v Armádnom výtvarnom štúdiu v Bratislave

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material