- (11) 2025: Ars et educatio XII. Vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou. Ružomberok 18.-19. 11. 2025. Katolícka univerzita v Ružomberku, Pedagogická fakulta, Katedra hudby. Názov príspevku: *Povstane na Slovensku z popola štúdium opernej réžie?*
- (10) 2025: XXIV. kongres Slovenskej pneumologickej a ftizeologickej spoločnosti SLS a České pneumologické a ftizeologické společnosti ČLS, 12.-14. 6. 2025, Národný ústav tuberkulózy, pľúcnych chorôb a hrudníkovej chirurgie, Vyšné Hágy Hotel PATRIA , Štrbské Pleso. Názov príspevku: *Tuberkulóza a opera: Možnosti hudobnej a dramaturgickej charakteristiky operných postáv s tuberkulózou.*
- (9) 2024: Ars et educatio XI. Vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou. Ružomberok 19.-20. 11. 2024. Katolícka univerzita v Ružomberku, Pedagogická fakulta, Katedra hudby. Názov príspevku: *Režijné a pedagogické prístupy pri práci v Opernom štúdiu na VŠMU v Bratislave.*
- (8) 2021: Verejný priestor v kontextoch estetiky, umeleckej teórie a umeleckej praxe (Súradnice estetiky, umenia a kultúry 7). Prešov 11.-12. 11. 2021, Prešovská univerzita, Filozofická fakulta, Inštitút estetiky a umeleckej kultúry. Názov príspevku: *Exteriérové slávnosti 17. a 18. storočia, ich odraz v dobových písomných a obrazových prameňoch a možnosti ich historicky poučenej rekonštrukcie.*
- (7) 2019: Divadlo v umení – Umenie v divadle (Kultúrne dedičstvo 2019). Trnava. Divadlo J. Palárika. Názov príspevku: *Grafické diela 17. storočia zo zbierok SNG a GMB ako predmet teatrologického bádania. Príspevok k problematike zachytenia divadelných predstavení v dielach výtvarného umenia.*
- (6) 2009: Ľudmila Zamoyska – slovenská hudobná skladateľka 19. storočia. Názov príspevku: *Dokumenty k činnosti Ľudmily Zamoyskej vo fonde Štátneho archívu v Bratislave.*
- (5) 2008: APOKALYPTIkon – príbehy o konci sveta, 13m3 Bratislava. Názov príspevku: *Odraz apokalyptických udalostí a vízií v stredovekom výtvarnom umení.*
- (4) 2008: APOKALYPTIkon – príbehy o konci sveta, 13m3 Bratislava. Názov príspevku: *Súmrak bohov – Wagnerova alegória nového počiatku.*
- (3) 2006: Prezentácie–Konfrontácie 2006, medzinárodná konferencia, VŠMU Bratislava. Názov príspevku: *Príprava operného predstavenia v*

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material

podmienkach vysokej školy.

- (2) 2003: Františkánske hnutie na Slovensku a v zahraničí, Prešov. Názov príspevku: *Šírenie františkánskej ikonografie v stredovekom Uhorsku* (7. 10. 2003).
- (1) 1999: Umenie Slovenska – jeho historické funkcie; konferencia SAV Bratislava. Názov príspevku: *Omša svätého Gregora na oltáriku Ukrižovania zo Spišskej Soboty.*

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material



Slovenská pneumologická a ftizeologická spoločnosť SLK
Česká pneumologická a ftizeologická společnost ČLS

vydáva

POTVRDENIE O ÚČASTI

T. Surý
Meno a priezvisko:

ID komory:

XXIV. KONGRES

Slovenskej pneumologickej a ftizeologickej spoločnosti SLS a České pneumologické a ftizeologické společnosti ČLS **12. – 14. jún 2025**

Národný ústav tuberkulózy, pľúcnych chorôb a hrudníkovej chirurgie, Vyšné Hágy
Hotel PATRIA , Štrbské Pleso

Pasívna účasť:	12.6.2025	6 kreditov
	13.6.2025	8 kreditov
	14.6.2025	7 kreditov
Aktívna účasť:	autor prednášky	10 kreditov
	spoluautor prednášky (prvý, druhý)	5 kreditov
Spolu :		**31** **kreditov**

doc. MUDr. Ivan Solovič, CSc., univ. prof.
predseda SPFS SLS

doc. MUDr. Vladimír Koblížek, Ph.D.
predseda ČPFS ČLS

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material