

Zahraničie:

- 2011: *Ve víru tance*. Medziodborová konferencia, Zámek Pardubice 15.-16. 11. 2011. Názov príspevku: *Miesto tanca v hudobnodramatických dielach 18. a 19. storočia*

Slovensko:

- 2021: Verejný priestor v kontextoch estetiky, umeleckej teórie a umeleckej praxe (Súradnice estetiky, umenia a kultúry 7). Prešov 11.-12.11.2021, Prešovská univerzita, Filozofická fakulta, Inštitút estetiky a umeleckej kultúry. Názov príspevku: *Exteriérové slávnosti 17. a 18. storočia, ich odraz v dobových písomných a obrazových prameňoch a možnosti ich historicky poučenej rekonštrukcie*.
- 2019: Divadlo v umení – Umenie v divadle (Kultúrne dedičstvo 2019). Trnava. Divadlo J. Palárika. Názov príspevku: *Grafické diela 17. storočia zo zbierok SNG a GMB ako predmet teatrologického bádania. Príspevok k problematike zachytenia divadelných predstavení v dielach výtvarného umenia*
- 2009: [Ludmila Zamoyska – slovenská hudobná skladateľka 19. storočia](#). Názov príspevku: *Dokumenty k činnosti Ludmily Zamoyskej vo fonde Štátneho archívu v Bratislave*.
- 2008: [APOKALYPTikon – príbehy o konci sveta, 13m3 Bratislava](#). Názov príspevku: *Odraz apokalyptických udalostí a vízií v stredovekom výtvarnom umení*.
- 2008: [APOKALYPTikon – príbehy o konci sveta, 13m3 Bratislava](#). Názov príspevku: *Súmrak bohov – Wagnerova alegória nového počiatku*.
- 2006: Prezentácie–Konfrontácie 2006, medzinárodná konferencia, VŠMU Bratislava. Názov príspevku: *Príprava operného predstavenia v podmienkach vysokej školy*.
- 2003: Františkánske hnutie na Slovensku a v zahraničí, Prešov. Názov príspevku: *Šírenie františkánskej ikonografie v stredovekom Uhorsku (7. 10. 2003)*
- 1999: *Umenie Slovenska – jeho historické funkcie; konferencia SAV Bratislava*. Názov príspevku: *Omša svätého Gregora na oltárikú Ukrižovania zo Spišskej Soboty*.