Verejne scénicky predvedené divadelné hry a autorské dramatické texty (zahraničie):

- (1) 2012: *Prodaná Rusalka – surreální pohádka z prostředí prostonárodního svépomocného cirkusu – revidovaná verze fantaskní skeče* (Ostrava, Cooltour)

Verejne scénicky predvedené divadelné hry a autorské dramatické texty (Slovensko):

- (5) 2018: *Emmerich Kálmán: Die Csárdásfürstin .* Premiéry 9. a 10. 5. 2018, Umelecká scéna SĽUK, hudobné naštudovanie Dušan Štefánek
- (4) 2011: *Fluskáčik alebo Posledné Vianoce pres najbližším koncom sveta* (Bratislava, Divadlo LAB)
- (3) 2010: *Prodaná Rusalka – surreální pohádka z prostředí prostonárodního svépomocného cirkusu* (Bratislava, Divadlo Lab)
- (2) 2001: *Ochádzam zo zeme, idem do neba* (Bratislava, divadelný festival Za Gagarinom, open air predstavenie pri pamätníku Jurija Gagarina na Račianskom Mýte)
- (1) 1995: *Margita a Besná – balada v troch častiach (piatich obrazoch) o boji dvoch žien o neschopného chlapa* (Trnava, divadelný súbor Tŕpava)

Tlačou publikované dramatické texty

- (2) 1996: SURÝ, Tomáš: *Pád cti Tita Gromica. Scéna druhá*. In: Vivat Arts 1/1997, 4 nečíslované strany; Trnava 1997
- (1) 1996: SURÝ, Tomáš: *Pád cti Tita Gromica. Scéna prvá*. In: Vivat Arts 2/1996, s. 23-25; Trnava 1996

Verejne inscenované vianočné scénky s deťmi:

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material 

- (4) 2009: *Vianočný príbeh*, evanjelický a. v. kostol Trnava
- (3) 2008: *O štvrtom mudrcovi*, evanjelický a. v. kostol Trnava
- (2) 2007: *O čom hovoria hviezdy*, evanjelický a. v. kostol Trnava
- (1) 2006: *Narodenie Ježiša*, evanjelický a. v. kostol Trnava

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material 