Doteraz zrežírované celovečerné operné predstavenia s orchestrom:

FESTA TEATRALE = HOLDOVACIE PREDSTAVENIE (18. storočie)

1. Johann Joseph Fux: Costanza e Fortezza (2016; poľská premiéra v rámci festivalu Barokowe Eksploracje, Dworek Goscinny, Szczawnica, Poľsko)
2. Johann Joseph Fux: *Costanza e Fortezza* (2015; novodobá svetová premiéra v rámci festivalu „Plzeň – Európske hlavné mesto kultúry 2015“)

AZIONE TEATRALE (18. storočie)

1. Christoph Willibald Gluck: *Orfeo ed Euridice* (Bratislava 2016)
2. Christoph Willibald Gluck: *Orfeo ed Euridice* (Bratislava 2003)

SERENATA (18. storočie)

1. Johann Adolf Hasse: Marc´Antonio e Cleopatra (Bratislava 2018; novodobá slovenská premiéra)

DRAMMA GIOCOSO (18. a 19. storočie)

1. Wolfgang Amadé Mozart: *Così fan tutte* (Bratislava 2022, k 70. výročiu založenia Operného štúdia VŠMU)
2. Wolfgang Amadé Mozart: *Le nozze di Figaro* (Bratislava 2014)
3. Wolfgang Amadé Mozart: *Lo sposo deluso* (Bratislava 2013, slovenská premiéra)
4. Gaetano Donizetti: *L´elisir d´amore* (Bratislava 2005)

INTERMEZZO (18. storočie)

1. Giovanni Battista Pergolesi: *La serva padrona* (Bratislava 2026)
2. Joseph Haydn: *La canterina* (Bratislava 2015)
3. Joseph Haydn: *La canterina* (Bratislava 2012)

SPEVOHRY (singspiel 18. storočie + operety 20. storočie)

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material

1. Wolfgang Amadé Mozart: *Divadelný riaditeľ* (Bratislava 2024, k 75. výročiu založenia VŠMU)
2. Wolfgang Amadé Mozart: *Die Zauberflöte* (Bratislava 2023)
3. Emmerich Kálmán: *Die Csárdásfürstin* (Bratislava 2018)

MELODRÁMA (18. storočie)

1. Anton Zimmermann: *Andromeda a Perzeus* (Bratislava 2009, preklad a naštudovanie textu, novodobá slovenská premiéra)

HUDOBNÁ MODERNA 20. STOROČIA

1. Ľuboš Bernáth: *Margita a Besná* (Bratislava 2019), svetová premiéra k 70. výročiu založenia VŠMU
2. Leoš Janáček: *Příhody lišky Bystroušky* (Ostrava 2015)
3. Leoš Janáček: *Příhody lišky Bystroušky* (Bratislava 2017)
4. Bohuslav Martinů: *Veselohra na mostě* (Ostrava 2010)
5. Bohuslav Martinů: *Hlas lesa* (Ostrava 2010)
6. Bohuslav Martinu: *Slzy nože* (Bratislava 2015, slovenská premiéra)
7. Gian-Carlo Menotti: *The Telephone* (Bratislava 2024)
8. Gian-Carlo Menotti: *Amelia al ballo* (Bratislava 2013, slovenská premiéra)
9. Gian-Carlo Menotti: *The Telephone* (Bratislava 2003, slovenská premiéra)

Z uvedeného vyplýva, že režisér Tomáš Surý sa tvorivo konfrontoval prakticky so všetkými typmi hudobného divadla 18. až 20. storočia, medzi ktoré patria napríklad festa teatrale, azione teatrale, serenata, dramma giocoso, intermezzo, singspiel, melodráma a pod. Pri všetkých sa snažil rešpektovať inscenačné (režijné, herecké, pohybové, scénografické) divadelné praktiky toho-ktorého typu a sprístupniť tak divákom špecifiká autentickej historicky poučenej režijnej práce.

Doteraz zrežírované celovečerné operné predstavenia so sprievodom klavíra:

„FRAGMENTY“ (autorské operné koláže s klavírnym sprievodom v chronologickom poradí)

- (18) Tomáš Surý: *Kontrasty alebo Listy maestrom* (Fragmenty 2025)

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material

- (17) Tomáš Surý: *Všichni ke koštětům alebo Zázrak v Miláne* (Fragmenty 2024)
- (16) Tomáš Surý: *Divadelný riaditeľ alebo Mnoho spevu pre nič?* (Fragmenty 2023)
- (15) Tomáš Surý: *Mamutie jazero alebo Strasti a slasti evolúcie* (Fragmenty 2022)
- (14) Tomáš Surý: *Hotel alebo Fragmenty Fragmentov 2021* (Fragmenty 2021)
- (13) Tomáš Surý: *Adam a Evy alebo Korida lásky* (Fragmenty 2019)
- (12) Tomáš Surý: *The Street* (Fragmenty 2018)
- (11) Tomáš Surý: *Disperate (Zúfalé) alebo Nesúvisiace etudy na ženské zúfalstvo* (Fragmenty 2017)
- (10) Tomáš Surý: *Stroskotanie na ostrove lásky alebo Putovanie na Kythéru* (Fragmenty 2016)
- (9) Tomáš Surý: *Očarenie z premeny alebo Zrod komédie z ducha hudby* (Fragmenty 2015)
- (8) Tomáš Surý: *Vlasy alebo Mladá láska, to je raj* (Fragmenty 2014)
- (7) Tomáš Surý: *Fragmenty* (Fragmenty 2013)
- + Tomáš Surý: *Prodaná Rusalka alebo Surreální pohádka z přostredí prostonárodního svépomocného cirkusu* (Ostrava 2012)
- (6) Tomáš Surý: *Štrikujúca Venuša alebo Sentimentálne scény s koncentrátom emócií* (Fragmenty 2012)
- (5) Tomáš Surý: *Fluskáčik alebo Posledné Vianoce pred najbližším koncom sveta* (Fragmenty 2011)
- (4) Tomáš Surý: *Prodaná Rusalka alebo Surreální pohádka z přostredí protonárodního svépomocného cirkusu* (Fragmenty 2010)
- (3) Tomáš Surý: *Fragmentovaný Figaro s dvoma tanečnými zmesami alebo Manželské etudy* (Fragmenty 2009)
- (2) Tomáš Surý: *Všetko je ako má byť alebo Povinná radosť v šiestich skutočných tableau* (Fragmenty 2004)
- (1) Tomáš Surý: *Čakáreň* (Fragmenty 2002)

Doteraz zrežírované autorské operné koláže s klavírnym sprievodom (v chronologickom poradí)

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material

- (19) Tomáš Surý: 2024: *Všichni ke koštětům alebo Zázrak v Miláne* (Fragmenty 2024)
- (18) Tomáš Surý: *Divadelný riaditeľ alebo Mnoho spevu pre nič?* (Fragmenty 2023)
- (17) Tomáš Surý: *Mamutie jazero alebo Strasti a slasti evolúcie* (Fragmenty 2022)
- (16) Tomáš Surý: *Hotel alebo Fragmenty Fragmentov 2021* (Fragmenty 2021)
- (15) Tomáš Surý: Adam a Evy alebo Korida lásky (2020)
- (14) Tomáš Surý: *The Street* (Fragmenty 2018)
- (13) Tomáš Surý: *Disperate (Zúfalé) alebo Nesúvisiace etudy na ženské zúfalstvo* (Fragmenty 2017)
- (12) Tomáš Surý: *Stroskotanie na ostrove lásky alebo Putovanie na Kythéru* (Fragmenty 2016)
- (11) Tomáš Surý: *Očarenie z premeny alebo Zrod komédie z ducha hudby* (Fragmenty 2015)
- (10) Tomáš Surý: *Vlasy alebo Mladá láska, to je raj* (Fragmenty 2014)
- (9) Tomáš Surý: *Fragmenty* (Fragmenty 2013)
- (8) Tomáš Surý: *Štrikujúca Venuša alebo Sentimentálne scény s koncentrátom emócií* (Fragmenty 2012)
- (7) Tomáš Surý: *Fluskáčik alebo Posledné Vianoce pres najbližším koncom sveta* (Fragmenty 2011)
- (6) Tomáš Surý: *Prodaná Rusalka alebo Surreální pohádka z přostredí protonárodního svépomocného cirkusu* (2012, Fragmenty 2010)
- (5) Tomáš Surý: *Fragmentovaný Figaro s dvoma tanečnými zmesami alebo Manželské etudy* (Fragmenty 2009)
- (4) Tomáš Surý: *Všetko je ako má byť alebo Povinná radosť v šiestich skutočných tableau* (Fragmenty 2004)
- (3) Tomáš Surý: *Čakáreň* (Fragmenty 2002)
- (2) Tomáš Surý: *Odchádzam zo zeme, idem do neba* (Fragmenty 2001)
- (1) Tomáš Surý: *Margita a Besná – balada v troch častiach (piatich obrazoch) o boji dvoch žien o neschopného chlapa* (1995)

Doteraz zrežírované vianočné scénky s deťmi (v chronologickom poradí)

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material

- (4) *Vianočný príbeh* (2009)
- (3) *O štvrtom mudrcovi* (2008)
- (2) *O čom hovoria hviezdy* (2007)
- (1) *Narodenie Ježiša* (2006)

Aktualizované: 2. 8. 2026

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material