- (3) 2021-2024: Inovácia teatrologickej a dokumentačnej praxe – rekonštrukcia a digitalizácia inscenačnej tvorby VŠMU po roku 2000; číslo podaného grantu: 003VŠMU-4/2022, spoluriešiteľ, zástupca vedúceho projektu
- (2) 2019: Neofolklorizmus v slovenskej opere 20.storočia. číslo podaného grantu: 007VŠMU-4/2019 = projekt nebol podporený
- (1) 2006-2008: Operné štúdio na VŠMU (2006: Mozart Čarovná flauta; 2007: Nicolai: Veselé paničky z Windsoru; 2008: Mozart: Cosi fan tutte), spoluriešiteľ

Posudky na projekty v rámci KEGA (člen oponentskej rady):

- (1) 2021: Pedagogické pôsobenie Divadla fórum v procese resocializácie látkovo a nelátkovo závislých (číslo projektu: KEGA 034UKF-4/2018), riešiteľské pracovisko: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Pedagogická fakulta, vedúci projektu: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD.

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material Granty KEGA (Kultúrna a edukačná grantová agentúra MŠVVaŠ SR): | 1