

Granty:

- (5) 2021/2022: grant na vydanie vedeckej monografie: Tomáš Surý: Melodramma: Dramaturgické konvencie opier 17. až 19. storočia, hlavný riešiteľ
- (4) 2017/2018: grant na vydanie vedeckej monografie: Tomáš Surý: Compassio 2018, hlavný riešiteľ
- (3) 2018: grant na inscenáciu: J. A. Hasse: Marc´Antonio e Cleopatra; spolupracovník s tímom
- (2) 2016: grant na vydanie monografie: Tomáš Surý: Panstvo Dolná Krupá 2017; hlavný riešiteľ
- (1) 2016: grant na koncert: Tomáš Surý/Luboš Bernáth: oratórium svätý Martin, hlavný riešiteľ

Úspešne uzatvorené tvorivé štipendiá:

- (3) 2021/2022: vznik vedeckej monografie: Tomáš Surý: Pojednanie o inscenačnej praxi opier 17. a 18. storočia
- (2) 2019/2020: Turíčne oratórium (libreto oratória pre L. Bernátha)
- (1) 2018/2029: Berona (libreto baletu pre L. Bernátha)