

7. Personálne zabezpečenie

A)	A) Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu <u>doc. Mgr. art. Lucia Papanetzová, ArtD.</u> - pedagogička HTF VŠMU, Katedra skladby a dirigovania, vo funkcii docentky na ustanovený týždenný pracovný čas, skladateľka, zakladateľka festivalu ORFEUS, spoluzakladateľka umeleckého zoskupenia SOOZVUK, má na konte CD nahrávku „ŽALMY“, jej diela odzneli na významných domácich i zahraničných pódioch (BHS, Nová slovenská hudba, Varšavská jeseň, Petrohradská hudobná jar a i.). <u>papanetzova@mail.vsmu.sk</u>
B)	B) Zoznam pedagógov zabezpečujúcich profilové predmety <u>doc. Mgr. art. Lucia Papanetzová, ArtD.</u> <u>papanetzova@mail.vsmu.sk</u> <u>doc. Mgr. art. Magdaléna Bajuszová, ArtD.</u> - pedagogička HTF VŠMU, Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby, vo funkcii docentky na ustanovený týždenný pracovný čas, popredná slovenská klaviristka, držiteľka Ceny Frica Kafendu, pravidelne účinkuje na renomovaných domácich festivaloch, ako sólistka účinkovala so všetkými významnými slovenskými orchestrami, realizovala množstvo CD nahrávok, ťažiskovo sa venuje uvádzaniu pôvodných slovenských a českých diel. <u>bajuszova@mail.vsmu.sk</u> <u>doc. Mgr. art. Martin Krajčo, ArtD.</u> - pedagóg HTF VŠMU, Katedra strunových a dychových nástrojov, vo funkcii docenta na ustanovený týždenný pracovný čas, gitarista, člen Bratislavského gitarového kvarteta, riaditeľ Gitarového festivalu J. K. Mertza, pravidelne účinkuje na domácich i zahraničných pódioch ako sólista i komorný hráč, spolupracoval s poprednými slovenskými telesami, realizoval niekoľko CD nahrávok. <u>krajco@mail.vsmu.sk</u> <u>doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD.</u> - pedagóg HTF VŠMU, Katedra spevu, vo funkcii docenta na ustanovený týždenný pracovný čas, člen Dramaturgickej komisie a Edičnej komisie, režíroval opery Marc Antonio e Cleopatra, Constanza e Fortezza, Příhody lišky Bystroušky, napísal libretá k opere Margita a Besná a oratóriu Svätý Martin, je autorom monografií (Compassio, Panstvo Dolná Krupá). <u>sury@mail.vsmu.sk</u> <u>doc. Mgr. art. Iveta Sabová, ArtD.</u> - pedagogička HTF VŠMU, Oddelenie klavírnej spolupráce, vo funkcii docentky na ustanovený týždenný pracovný čas, venuje sa predovšetkým komornej hre, pravidelne účinkuje na významných domácich pódioch, spolupracovala s mnohými slovenskými sólistami, ako lektorka sa často zúčastňuje medzinárodných majstrovských kurzov. <u>sabova@mail.vsmu.sk</u>

[Opis-hudobna-interpretacia-a-tvorba-I-stupen_240708_211922Stiahnuť](#)