

Štipendiá na vznik štúdií [Fondu výtvarných umení Bratislava](#)

- (9) 2023/2024. téma: Alegoréza: Pojednanie o problematike recepcie antických námietov v obrazovej tradícii európskeho umenia 13. až 18. storočia a ich typologických väzieb
- (8) 2019/2020, téma štipendijnej práce: *Výtvarné diela 17. a 18. storočia zo zbierok SNG, GMB a SNM ako predmet teatrologického bádania* (uzatvorené 2021). Text bude súčasťou pripravovanej monografie *Boj o most: Pojednanie o inscenačnej praxi opier 17. a 18. storočia*.
- (7) 2014/2015, téma štipendijnej práce: *Panstvo Dolná Krupá (obrazový materiál z rokov 1772 až 1914)*, oponent: Mgr. Martin VANČO, PhD., Ústav dejín umenia SAV Bratislava (publikované ako odborná monografia *Panstvo Dolná Krupá*)
- (6) 2011/2012, téma štipendijnej práce: *Námety klasickej mytológie a ich miesto v kresťanskej ikonografii*, oponent: Mgr. Martin VANČO, PhD., Ústav dejín umenia SAV Bratislava (publikované ako časť vedeckej monografie *Compassio*)
- (5) 2009/2010, téma štipendijnej práce: *Koncepcie dogmatických zobrazení Krista v stredovekom umení*, oponent: Mgr. Martin VANČO, PhD., Ústav dejín umenia SAV Bratislava (publikované ako časť vedeckej monografie *Compassio*)
- (4) 2007/2008, téma štipendijnej práce: *Naratívny rozmer umenia: problém vzťahu textu a obrazu* oponent: Mgr. Martin VANČO, PhD., Ústav dejín umenia SAV Bratislava (publikované ako časť vedeckej monografie *Compassio*)
- (3) 2004/2005, téma štipendijnej práce: *Lignum vitae sv. Bonaventúru. Poznámky ku vzťahu mystického spisu a obrazových typov v stredovekom výtvarnom umení na Slovenku*, oponent: Mgr. Viera ANOŠKINOVÁ, [Galéria Artotéka Bratislava](#) (publikované ako časť vedeckej monografie *Compassio*)
- (2) 2001/2002, téma štipendijnej práce: *Námety stredovekého umenia súvisiace s františkánskou spiritualitou*, oponent: Mgr. Viera ANOŠKINOVÁ, [Galéria Artotéka Bratislava](#) (publikované ako časť vedeckej monografie *Compassio*)
- (1) 1999/2000, téma práce: *Odras apokalyptických vízií a očakávania druhého príchodu Krista v stredovekom nástennom maliarstve Slovenska*, oponent: PhDr. [Ingrid CIULISOVÁ](#), CSc., Ústav dejín umenia SAV Bratislava