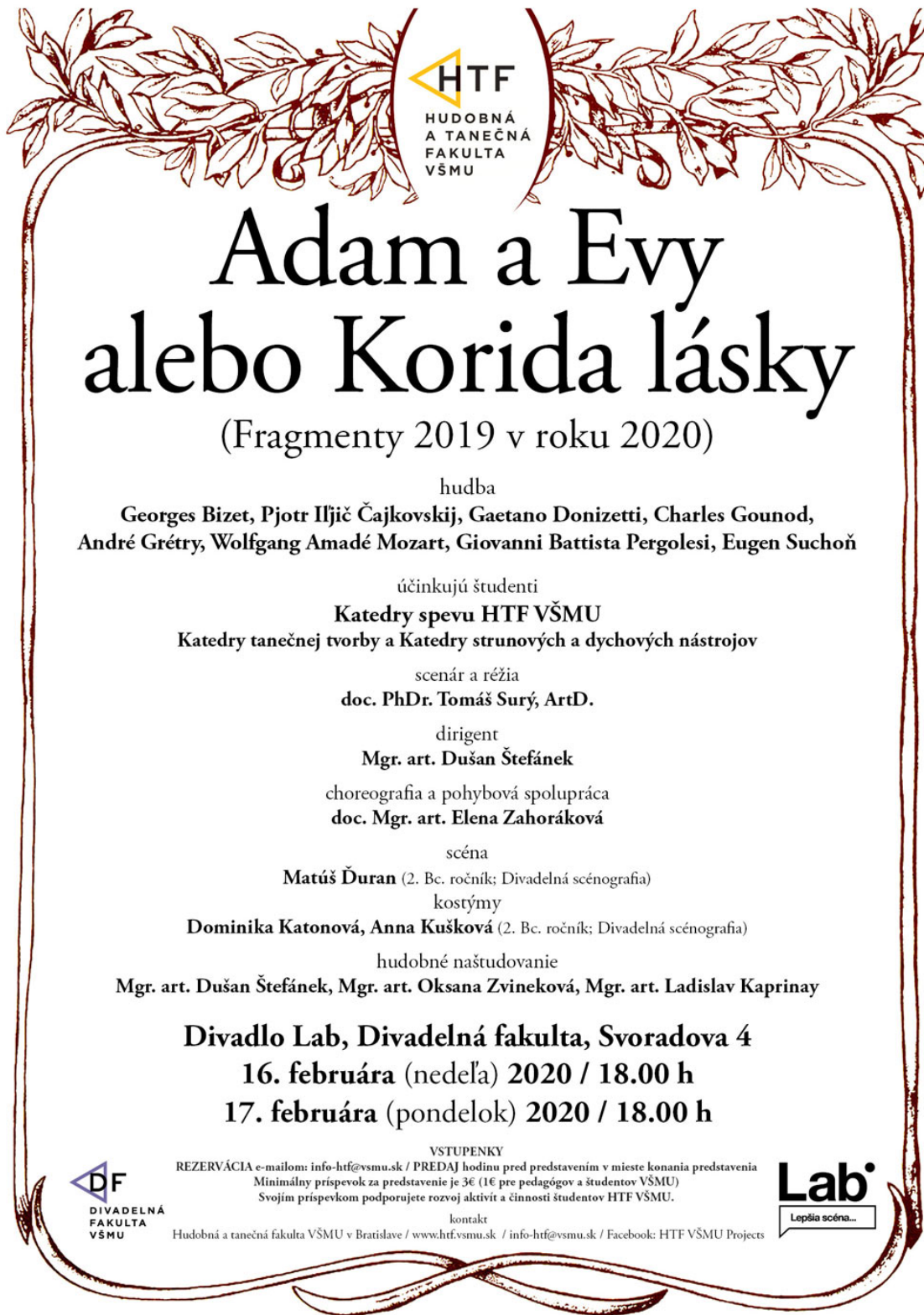




Adam a Evy alebo Korida lásky

(Fragmenty 2019 v roku 2020)

hudba

Georges Bizet, Pjotr Iljič Čajkovskij, Gaetano Donizetti, Charles Gounod,
André Grétry, Wolfgang Amadé Mozart, Giovanni Battista Pergolesi, Eugen Suchoň

účinkujú študenti

Katedry spevu HTF VŠMU
Katedry tanečnej tvorby a Katedry strunových a dychových nástrojov

scenár a réžia

doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD.

dirigent

Mgr. art. Dušan Štefánek

choreografia a pohybová spolupráca

doc. Mgr. art. Elena Zahoráková

scéna

Matúš Duran (2. Bc. ročník; Divadelná scénografia)

kostýmy

Dominika Katonová, Anna Kušková (2. Bc. ročník; Divadelná scénografia)

hudobné naštudovanie

Mgr. art. Dušan Štefánek, Mgr. art. Oksana Zvineková, Mgr. art. Ladislav Kaprinay

Divadlo Lab, Divadelná fakulta, Svoradova 4
16. februára (nedeľa) 2020 / 18.00 h
17. februára (pondelok) 2020 / 18.00 h

DF
DIVADELNÁ
FAKULTA
VŠMU

REZERVÁCIA e-mailom: info-htf@vsmu.sk / PREDAJ hodinu pred predstavením v mieste konania predstavenia
Minimálny príspevok za predstavenie je 3€ (1€ pre pedagógov a študentov VŠMU)
Svojím príspevkom podporujete rozvoj aktivít a činnosti študentov HTF VŠMU.

kontakt
Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave / www.htf.vsmu.sk / info-htf@vsmu.sk / Facebook: HTF VŠMU Projects

Lab
Lepšia scéna...