



**Adam a Evy
alebo Korida lásky**
(Fragmenty 2019 v roku 2020)

hudba
**Georges Bizet, Pjotr Iljič Čajkovskij, Gaetano Donizetti, Charles Gounod,
André Grétry, Wolfgang Amadé Mozart, Giovanni Battista Pergolesi, Eugen Suchoň**

účinkujú študenti
**Katedry spevu HTF VŠMU
Katedry tanečnej tvorby a Katedry strunových a dychových nástrojov**

scenár a réžia
doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD.

dirigent
Mgr. art. Dušan Štefánek

choreografia a pohybová spolupráca
doc. Mgr. art. Elena Zahoráková

scéna
Matúš Ďuran (2. Bc. ročník; Divadelná scénografia)

kostýmy
Dominika Katonová, Anna Kušková (2. Bc. ročník; Divadelná scénografia)

hudobné naštudovanie
Mgr. art. Dušan Štefánek, Mgr. art. Oksana Zvineková, Mgr. art. Ladislav Kaprinay

Divadlo Lab, Divadelná fakulta, Svoradova 4
16. februára (nedeľa) 2020 / 18.00 h
17. februára (pondelok) 2020 / 18.00 h

VSTUPENKY
REZERVÁCIA e-mailom: info-htf@vsmu.sk / PREDAJ hodinu pred predstavením v mieste konania predstavenia
Minimálny príspevok za predstavenie je 3€ (1€ pre pedagógov a študentov VŠMU)
Svojím príspevkom podporujete rozvoj aktivít a činnosti študentov HTF VŠMU.

kontakt
Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave / www.htfvsmu.sk / info-htf@vsmu.sk / Facebook: HTF VŠMU Projects

