

- 2014: Vlasy alebo Mladá láska, to je raj (Fragmenty 2014)
- 2013: Myslieť stredoveko (otvorený seminár ikonografie)
- 2013: Mozart/Menotti: Lo sposo deluso e Amelia al ballo
- 2012: Štrikujúca Venuša (predstavenie) + Štrikujúca Venuša (zákulisie)
- 2012: Joseph Haydn: La canterina (november 2012)
- 2012: Tomáš Surý: Prodaná Rusalka – surreální pohádka z přostredí protonárodního svépomocného cirkusu (Revidovaná verzia), Divadlo Cooltour Ostrava 2012
- 2011: Tomáš Surý: Fluskáčik alebo Posledné Vianoce pred najbližším koncom sveta (Fragmenty 2011), Divadlo Lab, Bratislava 2011
- 2010: Tomáš Surý: Prodaná Rusalka – surreální pohádka z přostredí protonárodního svépomocného cirkusu (Fragmenty 2010), Divadlo Lab Bratislava 2010
- 2010: Bohuslav Martinů: Veselohra na mostě. Dům kultury města Ostrava, 2010
- 2010: Bohuslav Martinů: Hlas lesa. Dům kultury města Ostrava, 2010
- 2010: Mozart: Figaro frammentato con due mescolanze di danza ossia Gli studi coniugali, Malá scéna VŠMU 2010
- 2009: Anton Zimermann: Andromeda a Perzeus – foto zo skúšok a koncertu vo Dvorane VŠMU, 2009
- 2007: Fragmenty 2007 – foto zo skúšok a generálok
- 2007: Fragmenty 2007 – ja ako Inšpicient
- 2005: Donizetti: Nápoj lásky, Reduta Bratislava 2005
- 2003: Menotti: The Telephone, Štúdio 12 Bratislava, 2003
- 2003: Gluck: Orfeo ed Euridice, Presburcentrum Bratislava, 2003
- 2003: Ja ako Emília s Máriou Porubčinovou vo Verdiho Otellovi

© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material

(Fragmenty 2003), Štúdio 12 Bratislava
- 2002: Čakáreň (Fragmenty 2002), Reduta Bratislava 2002
- 2001: Za Gagarinom
- Moja záhadná genealógia
- Zbierka autogramov a fotografií od kamarátov a operných hviezd






© Tomáš Surý 2006-2026 Copyrighted Material Galéria | 2