

14. Surý: Fluskáčik alebo Posledné Vianoce pred najbližším koncom sveta (2011) | 1

2011: [Fluskáčik alebo Posledné Vianoce pred najbližším koncom sveta](#) (Divadlo LAB, Divadelná fakulta VŠMU, hudobné naštudovanie Marián Lejava, Maroš Klátik; premiéra 14. 12. 2011)

OSOBY A OBSADENIE

(poradie hudobných čísel, účinkujúci študenti Katedry spevu a ich vokálni pedagógovia)



Gioachino Rossini (1792-1868): Il signor Bruschino (1813)
ária Gaudenzia (Nel teatro del gran mondo)

Mikuláš – divotvorca: Pavol Kubáň (2. Bc. ročník, Mgr. art. Dagmar Podkamenská Bezačinská, ArtD.)

Pjotr Iljič Čajkovskij (1840-1893): Luskáčik (1892), Pochod

Joseph Haydn (1732-1809): La canterina (1766)

ária Apollonie (Che visino delicato)

Matka: Katarína Pilchová (2. Bc. ročník, Mgr. Jana Pastorková, ArtD.)

Pjotr Iljič Čajkovskij (1840-1893): Luskáčik, Overtúra

Gian-Carlo Menotti (1911-2007): Amelia al ballo (1937)

dueto Amelie a jej manžela (No, no, no)

Unavená túžba: Blanka Jílková (1. Mgr. ročník, doc. Magdaléna Blahušiaková)

14. Surý: Fluskáčik alebo Posledné Vianoce pred najbližším
koncom sveta (2011) | 2

Otec: Igor Bečár (3 Bc. ročník, prof. Peter Mikuláš, ArtD.)

Wolfgang Amade Mozart (1756-1791): Die Zauberflöte (1791)

ária Monostata (Alles fühlt der Liebe Freuden)

Sob: Tomáš Ondriáš (14. 12. 2011; 1. Bc. ročník, prof. Peter Mikuláš, ArtD.)

Medveď: Pavel Valenta (15. 12. 2011; študent programu Erasmus v 1. Mgr. ročníku,
Mgr. Jana Pastorková, ArtD.)

Gaetano Donizetti (1797-1848): Don Pasquale (1843)

ária Malatestu (Bella siccome un angelo)

Rytier: Šarūnas Šapalas (1. Mgr. ročník, Mgr. art. Dagmar Podkamenská Bezačinská,
ArtD.)

Pjotr Iljič Čajkovskij (1840-1893): Eugen Onegin (1879), Polonéza

Georges Bizet (1838-1875): Carmen (1875)

Kartové terceto (Mélons! Coupons... Carreau! Pique! La mort!)

Prepracovaná: Andrea Hulecová (14. 12. 2011; 2. Bc. ročník, doc. Hana Štolfová-
Bandová, ArtD.)

Vynervovaná: Martina Houdová (15. 12. 2011; 2. Bc. ročník, doc. Hana Štolfová-
Bandová, ArtD.)

Čierna tanečnica: Michaela Kušteková (14. 12. 2011; 2. Bc. ročník, Mgr. art. Dagmar
Podkamenská Bezačinská, ArtD.)

Vystresovaná: Jana Ženková (15. 12. 2011; 2. Bc. ročník, doc. Hana Štolfová-
Bandová, ArtD.)

Snehová kráľovná: Denisa Šlepkovská (14. 12. 2011; 1. Mgr. ročník, Mgr. art. Ľubica
Rybárska, ArtD.)

Snehová kráľovná: Radoslava Mičová (15. 12. 2011; 1. Mgr. ročník, Mgr. art.
Dagmar Podkamenská Bezačinská, ArtD.)

Giuseppe Verdi (1813-1901): Don Carlo (1867)

ária Rodriga (O, Carlo, ascolta... Ah, io morirò, ma lieto in core)

Cisár Vianočník: Igor Bečár (3 Bc. ročník, prof. Peter Mikuláš, ArtD.)

Wolfgang Amade Mozart (1756-1791): Die Zauberflöte

dueto Paminy a Papagena (Bei Männern, welche Liebe fühlen)

14. Surý: Fluskáčik alebo Posledné Vianoce pred najbližším
koncom sveta (2011) | 3

Vynervovaná: Martina Houdová (14. 12. 2011; 2. Bc. ročník, doc. Hana Štolfová-Bandová, ArtD.)

Vystresovaná: Jana Ženková (15. 12. 2011; 2. Bc. ročník, doc. Hana Štolfová-Bandová, ArtD.)

Slávik: Daniel Goga (2 Bc. ročník, prof. Peter Mikuláš, ArtD.)

Bedřich Smetana (1824-1884): Hubička (1876)

ária Barče (Hlásej ptáčku)

Dekoltela: Sanija Azizi (2. Bc. ročník, Mgr. art. Ľubica Rybárska, ArtD.)

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736): La serva padrona (1733)

ária Serpiny (Stizzoso, mio stizzoso)

Ibalgína: Michaela Kubištelová (2. Bc. ročník, Mgr. art. Ľubica Rybárska, ArtD.)

Gaetano Donizetti (1797-1848): L'elisir d'amore (1832)

dueto Nemorina a Adiny (Una parola... Chiedi all'aura lusinghiera)

Vojak: Peter Malý (1 Mgr. ročník, prof. Peter Mikuláš, ArtD.)

Biela tanečnica: Lenka Šimková (14. 12. 2011; 3. Bc. ročník, Mgr. art. Dagmar Podkamenská Bezačinská, ArtD.)

Čierna tanečnica: Michaela Kušteková (15. 12. 2011; 2. Bc. ročník, Mgr. art. Dagmar Podkamenská Bezačinská, ArtD.)

Giuseppe Verdi (1813-1901): Don Carlo (1867)

dueto Rodriga a Carlisa (Dio, che nell'alma infondere amor)

Cisár Vianočník: Igor Bečár (3. Bc. ročník, prof. Peter Mikuláš, ArtD.)

Toreádor Karol: Pavol Oravec (2. Bc. ročník, Mgr. art. Ľubica Rybárska, ArtD.)

Gaetano Donizetti (1797-1848): L'elisir d'amore (1832)

ária Nemorina (Una furtiva lagrima)

Vojak: Peter Malý (1 Mgr. ročník, prof. Peter Mikuláš, ArtD.)

Pjotr Il'jič Čajkovskij (1840-1893): Luskáčik, Kvetinový valčík