

Koncepce, příprava, realizace a lektorování poznávacích exkurzí:

- (51) 24. 1. -28. 1. 2020: Miláno; 26 účastníků
- (50) 30. 11. 2019: Vídeň (Caravaggio, Bernini, Dürer, Bonnard); 60 účastníků
- (49) 21. 5. - 27. 5. 2019: Grand tour 2019 (Padova, Viterbo, Bomarzo, Bagnaia, Caprarola, Tivoli, Fiesole, Calenzano); 32 účastníků
- (48) 24. 2. 2019: Don Carlos a moderní architektura v Brně; 46 účastníků
- (47) 16. 12. 2018: Vídeň (Bruegel); 44 účastníků
- (46) 11. 11. 2018: Vídeň (Monet); 59 účastníků
- (45) 28. 6. - 3. 7. 2018: Madrid, Escorial, Toledo; 22 účastníků
- (44) 17. 12. 2017: Vídeň (Rubens); 43 účastníků
- (43) 12. 11. 2017: Vídeň (Raffaello); 48 účastníků
- (42) 23. 10. - 27. 10. 2017: Florencie; 30 účastníků
- (41) 10. - 16. 10. 2017: Malaga, Cordoba, Sevilla, Granada, Ronda, Alhambra, Gibraltar; 20 účastníků
- (40) 20. 5. 2017: Habáni na Slovensku (Velké Leváre, Skalica, Holíč); 37 účastníků
- (39) 20. 4. - 24. 4. 2017: Neapol, Pompeje a Caserta 2017; 24 účastníků
- (38) 19. 3. 2017: Vídeň (Schiele); 35 účastníků
- (37) 11. 2. 2017: La Gioconda a divadlo Reduta a Husa na provázku v Brně; 51 účastníků
- (36) 11. 12. 2016: Vídeň (Pointilismus); 46 účastníků
- (35) 13. 9. - 18. 9. 2016: Umbrie 2016; 48 účastníků
- (34) 4. 6. 2016: Prodaná nevěsta a Kampus Masarykovy univerzity v Brně; 30 účastníků
- (33) 7. 5. 2016: Carmen, Vila Tugendhatt a Vila Löw-Beer v Brně; 56 účastníků
- (32) 28. 4. - 2. 5. 2016: Amsterdam; 22 účastníků
- (31) 12. 3. 2016: Turandot a Jurkovičova vila v Brně; 56 účastníků
- (30) 28. 1. - 1. 2. 2016: Řím; 18 účastníků
- (29) 17. 1. 2016: Vídeň (Munch); 54 účastníků
- (28) 29. 11. 2015: Hry o Marii a Villa Stiassny v Brně; 47 účastníků
- (27) 28. 4. - 3. 5. 2015: Toskánsko bez Florencie (Grand tour 2015); 46 účastníků
- (26) 28. 3. 2015: Győr, Pannonhalma; 47 účastníků
- (25) 7. 2. 2015: Budapešť (Rembrandt); 47 účastníků
- (24) 10. 1. 2015: Budapešť (Rembrandt); 47 účastníků
- (23) 5. 12. 2014: Vídeň (Velázquez); 56 účastníků
- (22) 20. 10. - 24. 10. 2014: Florencie; 36 účastníků

- (21) 10. 2014: Vídeň (Miró); 46 účastníků
- (20) 9. – 14. 9. 2014 Viva rinascimento (Benátky, Ferrara, Ravenna, Vicenza); 35 účastníků
- (19) 26. 7. 2014: Znojmo a Rameauova hudební komedie Platée; 17 účastníků
- (18) 30. 5. 2014: Historické zahrady západního Slovenska (Hlohovec, Dolná Krupá, Červený kameň); 49 účastníků
- (17) 7. 2. 2014: Budapešť (Caravaggio); 47 účastníků
- (16) 6. 12. 2013: Vídeň (Matisse); 46 účastníků
- (15) 28. 10. – 30. 10. 2013: Viva Verdi 2 (Miláno); 26 účastníků
- (14) 11. 10. 2013: Ostrihom; 46 účastníků
- (13) 29. 8. – 2. 9. 2013: Řím; 24 účastníků
- (12) 24. 8. 2013: Vídeň (MAK – Museum uměleckých řemesel); 39 účastníků
- (11) 3. 7. – 8. 7. 2013: Viva Verdi 1 (Verona, Mantova, Busetto, Roncole, Sant'Agata, Parma); 38 účastníků
- (10) 19. -6. – 23. 6. 2013: Paříž; 24 účastníků
- (9) 2. 2. 2013: Budapešť (Cézanne + Rodin + Daumier); 46 účastníků
- (8) 10. 10. –14. 10. 2012: Florencie; 24 účastníků
- (7) 20. 4. 2012: Ostrihom; 37 účastníků
- (6) 17. 4. 2012: Vídeň (Klimt); 44 účastníků
- (5) 18. – 22. 1. 2012: Řím; 21 účastníků
- (4) 27. 8. – 31. 8. 2011: Florencie; 20 účastníků
- (3) 2011: Vídeň (Botero)
- (2) 2. 4. – 6. 4. 2010: Raffaellovo dílo v Římě (druhý turnus); 21 účastníků
- (1) 29. 3. – 2. 4. 2010: Raffaellovo dílo v Římě (první turnus); 21 účastníků

Komentované návštěvy operních představení:

- (20) 23. 3. 2024: Smetana: *Dalibor*, ND Brno; 31 účastníků
- (19) 18. 2. 2024: Verdi: *Otello*, ND Brno; 46 účastníků
- (18) 24. 2. 2019: Verdi: *Don Carlos*, ND Brno; 45 účastníků
- (17) 1. 7. 2018: Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, Madrid; 22 účastníků
- (16) 26. 10. 2017: Donizetti: *Nápoj lásky*, Opera Florencie; 16 účastníků
- (15) 25. 10. 2017: Puccini: *La rodnine*, Opera Florencie; 16 účastníků
- (14) 23. 4. 2017: Verdi: *La traviata*, Opera San Carlo, Neapol; 36 účastníků
- (13) 11. 2. 2017: Ponchielli: *La Gioconda*, ND Brno; 51 účastníků
- (12) 4. 6. 2016: Smetana: *Prodaná nevěsta*, ND Brno; 30 účastníků
- (11) 7. 5. 2016: Bizet: *Carmen*, ND Brno; 56 účastníků
- (10) 12. 3. 2016: Puccini: *Turandot*, ND Brno; 56 účastníků

- (9) 29. 11. 2015: Martinu: *Hry o Marii*, ND Brno; 47 účastníků
- (8) 24. 5. 2015: Nedbal: *Polská krev*, ND Brno; 50 účastníků
- (7) 28. 1. 2015: Rossini: *Popelka*, Řím; 13 účastníků
- (6) 23. 10. 2014: Mascagni: *Cavalleria rusticana*, Opera Florencie; 34 účastníků
- (5) 26. 7. 2014: Rameau: *Platée*, Znojmo; 17 účastníků
- (4) 12. 4. 2014: Wagner: *Bludný Holanďan*, ND Brno; 43 účastníků
- (3) 22. 2. 2014: Donizetti: *Maria di Rohan*, ND Brno; 47 účastníků
- (2) 17. 11. 2013: Verdi: *Sicilské vešpery*, ND Brno; 48 účastníků
- (1) 29. 10. 2013: Verdi: *Otello*, Miláno; 26 účastníků