

Odborná a jazyková korektúra publikácií:

- (13) 2024: ZAHORÁKOVÁ, Elena: Operný herec v pohybe. V príprave
- (12) 2014: PECHANEC, Róbert: Nemecká „Lied“ a jej vrcholní predstavitelia druhej polovice devätnásteho storočia. Bratislava: VŠMU, 2014, 90 strán
- (11) 2008: 70. výročie vydania Jednotného katolíckeho spevníka (Zborník z muzikologickej konferencie). Spolok svätého Vojtecha Trnava, Slovenské národné múzeum - Hudobné múzeum, Trnava-Bratislava 2008, 238 strán
- (10) 2005: ABRAHAM, Gerald: Stručné dejiny hudby (2. opravené vydanie). Preklad Katarína Godárová. Bratislava : Hudobné centrum, 2005, 848 strán
- (9) 2004: PAUER, Jozef: Nechuť byť spolu (filozofické eseje). Bratislava : Vydavateľstvo Homer, 2004, 160 strán
- (8) 2004: MILŠTEJN, Natan: Štúdie o Chopinovi - KREMENŠTEJNOVÁ, Berta: Pedagogika G. G. Nejgauza. Preklad Cyril Dianovský. Bratislava : Hudobné centrum, 2004, 340 strán
- (7) 2004: LAJCHA, Ladislav: Jozef Gregor Tajovský. Divadelný slovník. Bratislava : Slovenská teatrologická spoločnosť, 2004, 176 strán
- (6) 2004: BLAHYNKA, Miloslav: Wasserbauerove inscenácie Janáčkových opier v Slovenskom národnom divadle. Bratislava : Slovenská teatrologická spoločnosť, 2004, 56 strán
- (5) 2001: VANČO, Martin (edit.): Interdisciplinárne problémy pri reštaurovaní pamiatok (zborník príspevkov z konferencie SNG). Bratislava : SNG, 2001, 82 strán
- (4) 2000: VANČO, Martin (edit.): Kritéria hodnotenia reštaurátorských prác (zborník príspevkov z konferencie SNG). Bratislava : SNG, 2000, 66 strán
- (3) 2000: PAUER, Jozef: Strata miery (filozofické eseje). Bratislava : Vydavateľstvo Homer, 2000, 160 strán
- (2) 1999: GERÁT, Ivan - SURÝ, Tomáš (edit.): Umenie Slovenska - jeho historické funkcie (zborník príspevkov z konferencie SAV). Bratislava : SAV, 1999, 196 strán (spolu s I. Gerátom)
- (1) 1998: Vojak vo výtvarnom umení, katalóg výstavy k 54. výročiu SNP v Múzeu SNP v Banskej Bystrici.