

Odborná editorská činnosť a jazyková korektúra publikácií:

- (13) 2024: ZAHORÁKOVÁ, Elena: *Operný herec v pohybe*. Bratislava: VŠMU, 2024.
- (12) 2014: PECHANEC, Róbert: *Nemecká „Lied“ a jej vrcholní predstavitelia druhej polovice devätnásteho storočia*. Bratislava: VŠMU, 2014, 90 strán
- (11) 2008: *70. výročie vydania Jednotného katolíckeho spevníka* (Zborník z muzikologickej konferencie). Spolok svätého Vojtecha Trnava, Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum, Trnava-Bratislava 2008, 238 strán
- (10) 2005: ABRAHAM, Gerald: *Stručné dejiny hudby* (2. opravené vydanie). Preklad Katarína Godárová. Bratislava : Hudobné centrum, 2005, 848 strán
- (9) 2004: PAUER, Jozef: *Nechuť byť spolu*(filozofické eseje). Bratislava : Vydavateľstvo Homer, 2004, 160 strán
- (8) 2004: MILŠTEJN, Natan: Štúdie o Chopinovi – KREMENŠTEJNOVÁ, Berta: *Pedagogika G. G. Nejpgauza*. Preklad Cyril Dianovský. Bratislava : Hudobné centrum, 2004, 340 strán
- (7) 2004: LAJCHA, Ladislav: *Jozef Gregor Tajovský. Divadelný slovník*. Bratislava : Slovenská teatrologická spoločnosť, 2004, 176 strán
- (6) 2004: BLAHYNKA, Miloslav: *Wasserbauerove inscenácie Janáčkových opier v Slovenskom národnom divadle*. Bratislava : Slovenská teatrologická spoločnosť, 2004, 56 strán
- (5) 2001: VANČO, Martin (edit.): *Interdisciplinárne problémy pri reštaurovaní pamiatok* (zborník príspevkov z konferencie SNG). Bratislava : SNG, 2001, 82 strán
- (4) 2000: VANČO, Martin (edit.): *Kritéria hodnotenia reštaurátorských prác* (zborník príspevkov z konferencie SNG). Bratislava : SNG, 2000, 66 strán
- (3) 2000: PAUER, Jozef: *Strata miery* (filozofické eseje). Bratislava : Vydavateľstvo Homer, 2000, 160 strán
- (2) 1999: GERÁT, Ivan – SURÝ, Tomáš (edit.): *Umenie Slovenska – jeho historické funkcie* (zborník príspevkov z konferencie SAV). Bratislava : SAV, 1999, 196 strán (spolu s I. Gerátom)
- (1) 1998: *Vojak vo výtvarnom umení*, katalóg výstavy k 54. výročiu SNP v Múzeu SNP v Banskej Bystrici.