

- (17) 2024: Gian-Carlo Menotti: *The Telephone*, o. z. Theatrica
- (16) 2024: Divadelný riaditeľ alebo mnoho spevu pre nič?, VŠMU Bratislava
- (15) 2023: W. A. Mozart. *Die Zauberflöte*, VŠMU Bratislava
- (14) 2018: Emmerich Kálmán: *Die Csárdásfürstin*, VŠMU Bratislava
- (13) 2017: Leoš Janáček: *Příhody lišky Bystroušky*, VŠMU Bratislava
- (12) 2017: Marcel Hanáček, Róbert Mankovecký: *Čarovná flauta*, ExTeatro Lubica, Hrad Kežmarok 8. a 9. júla 2017
- (11) 2016: Gluck: *Orfeo ed Euridice*, VŠMU Bratislava
- (10) 2015: Haydn: *La canterina* / Martinu: *Slzy nože*, VŠMU Bratislava
- (9) 2011: In honorem S. Francisci 27. 5. 2011 – pásmo slova a hudby v rámci festivalu „Noc kostolov“, Trnava, františkánsky kostol.
- (8) 2011: *Stretnutie s veľkou Neznámou*: Grófka Ludmilla Gizycka-Zamoyska, spolu s Ludmilou Michalkovou, koncert, Poľský inštitút Bratislava 14. 4. 2011
- (7) 2010: *In honorem S. Francisci* 4. 6. 2010 – pásmo slova a hudby v rámci otvorenia XIX. ročníka Dilongovej Trstenej, celoštátnej súťaže v umeleckej recitácii slovenskej a svetovej spirituálnej poézie a prózy. Trstená, Františkánsky kostol, 4. 6. 2010).
- (6) 2009: *Ludmila Zamoyska* – slovenská hudobná skladateľka 19. storočia
- (5) 2009: *In honorem S. Francisci* 4. 10. 2009 Výber textov na komponované pásmo slova a hudby na uctenie sviatku sv. Františka. Františkánsky kostol v Bratislave. Na koncerte odzneli skladby slovenských františkánskych skladateľov pátra Gaudentia Dettelbacha OFM (1739-1818) a pátra Jozefa Řeháka OFM (1742-1815), kompozície gregoriánskeho chorálu a výber z františkánskych historických textových prameňov. Účinkujúci: Jozef Šimonovič (umelecký prednes) a speváci a hudobníci františkánskeho kostola v Bratislave a ich hostia.
- (4) 2006: J. B. Lully / J. B. P. Molière: *Le grand divertissement royal de Chambord dont Monsieur de Pourceaugnac* (LWV 41); dramaturgická príprava projektu barokovej hudby v rámci VŠMU, hudobné naštudovanie: Peter Zajíček, VŠMU Baroque Orchestra.
- (3) 2001 Tomáš Surý: *Odchádzam zo zeme, idem do neba* (Bratislava, open air predstavenie pri pamätníku Jurija Gagarina na Račianskom Mýte) v rámci divadelného festivalu Za Gagarinom
- (2) 1995: Tomáš Surý: *Margita a Besná – balada v troch častiach (piatich obrazoch) o boji dvoch žien o neschopného chlapa* (Trnava, divadelný súbor Trpava)
- (1) v rokoch 1994-97 pôsobil v amatérskom divadle Trpava v Trnave, účinkoval v hre *Obrátenie Pavla* (Vlado Janček).