

- (36) 2024: *G.-C. Menotti: The Telephone*. Hudobné naštudovanie Oksana Zvineková; premiéra 12. 3. 2024, divadlo Show Factory Bratislava
- (35) 2024: *W. A. Mozart: Divadelný riaditeľ alebo Mnoho kriku pre nič?* Divadlo DK Lúky Bratislava. Hudobné naštudovanie Jozef Kundlák; premiéry 16. a 19. 2. 2024
- (34) 2023: *W. A. Mozart: Die Zauberflöte*. Umelecká scéna SLUK, hudobné naštudovanie Marco Vlasák; premiéry: 12. a 13. mája 2023 v Divadle SLUK
- (33) 2022: *Mamutie jazero alebo Strasti a slasti evolúcie (Fragmenty 2022)*: premiéra: 8. 12. 2022, Divadlo Lab, hudobné naštudovanie Marko Vlasák, Oksana Zvineková
- (32) 2022: *Così fan tutte*. Premiéra 10. 5. 2022. Koncertná sieň Dvorana, hudobné naštudovanie Marco Vlasák, Oksana Zvineková, Ladislav Kaprinay
- (31) 2022: *Hotel alebo Fragmenty Fragmentov 2021*. Premiéry 28. a 29. 3. 2022, Divadlo LAB, hudobné naštudovanie Marco Vlasák, Oksana Zvineková
- (30) 2020: *Adam a Evy alebo Korida lásky (Fragmenty 2019)*. Premiéry 16. a 17. 2. 2020, Divadlo LAB, hudobné naštudovanie Dušan Štefánek, Oksana Zvineková
- (29) 2019: *Luboš Bernáth: Margita a Besná*. Premiéry: 8. a 9. 5. 2019, Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava Bratislava, hudobné naštudovanie Dušan Štefánek, Oksana Zvineková, Ladislav Kaprinay, Marco Vlasák
- (28) 2018: *The Street (Fragmenty 2018)*. Premiéry 13. a 14. 12. 2018, Divadlo LAB, hudobné naštudovanie Dušan Štefánek, Oksana Zvineková
- (27) 2018: *Johann Adolf Hasse: Marc´Antonio e Cleopatra*. Premiéra 1: Dvora domu Albrechtovcov, Bratislava, 22. 6. 2018 + premiéra 2: Koncertná sieň klarisky 23. 6. 2018. Hudobné naštudovanie Peter Zajíček. Musica aeterna.
- (26) 2018: *Emmerich Kálmán: Die Csárdásfürstin*. Premiéry 9. a 10. 5. 2018, Umelecká scéna SLUK, hudobné naštudovanie Dušan Štefánek
- (25) 2017: *Disperate (Zúfalé) Zúfalé alebo Nesúvisiace etudy na ženské zúfalstvo (Fragmenty 2017)*. Premiéry 15. a 16. 12. 2017, Divadlo LAB, hudobné naštudovanie Dušan Štefánek, Oksana Zvineková
- (24) 2017: *Leoš Janáček: Příhody lišky Bystroušky*. Premiéry 3. 5. 2017, Umelecká scéna SLUK, hudobné naštudovanie Dušan Štefánek
- (23) 2016: *Stroskotanie na ostrove lásky alebo Putovanie na Kythéru (Fragmenty 2016)*. Premiéra 15. a 16. 12. 2016, Divadlo LAB, hudobné naštudovanie Dušan Štefánek, Oksana Zvineková
- (22) 2016: *Christoph Willibald Gluck: Orfeo ed Euridice*. Premiéry 24. a 25. 4. 2016, Umelecká scéna SLUK, hudobné naštudovanie Dušan Štefánek, zbormajster Ladislav Kaprinay. [Kritika tu](#)
- (21) 2015: *Očarenie z premeny alebo Zrod komédie z ducha hudby (Fragmenty*

- 2015). Premiéry 13. a 14. 12. 2015, Divadlo LAB, hudobné naštudovanie Dušan Štefánek, Oksana Zvineková
- (20) 2015: *Bohuslav Martinů: Slzy nože* (slovenská premiéra). Premiéry 22. a 23. 3. 2015, Umelecká scéna SLUK, hudobné naštudovanie Dušan Štefánek, Ladislav Kaprinay, Maroš Klátik; [Kritika tu](#)
  - (19) 2015: *Joseph Haydn: La canterina*. Premiéry 22. a 23. 3. 2015, Umelecká scéna SLUK, hudobné naštudovanie Dušan Štefánek, Ladislav Kaprinay, Maroš Klátik; [Kritika tu](#)
  - (18) 2014: *Vlasy alebo Mladá láska, to je raj (Fragmenty 2014)*. Predstavenie venované 25. výročiu Nežnej revolúcie 1989. Premiéry 7. a 8. 12. 2014, Divadlo LAB, hudobné naštudovanie Dušan Štefánek, Maroš Klátik
  - (17) 2014: *Mozart: Le nozze di Figaro*. Premiéry 5. a 6. 5. 2014, Umelecká scéna SLUK, Rusovce, hudobné naštudovanie Marián Lejava, Maroš Klátik; [Kritika tu](#)
  - (16) 2013: *Fragmenty 2013*. Divadlo Lab, hudobné naštudovanie Mgr. art. Marián Lejava, ArtD.; Mgr. art. Ladislav Kaprinay
  - (15) 2013: *Mozart/Menotti: Lo sposo deluso e Amelia al ballo* (slovenská premiéra). Premiéry 19. a 20. 4. 2013, Umelecká scéna SLUK, Rusovce, hudobné naštudovanie Marián Lejava. [Kritika tu](#)
  - (14) 2012: *Štrikujúca Venuša alebo Sentimentálne scény s koncentrátom emócií (Fragmenty 2012)*. Premiéry 12. a 13. 12. 2012, Mestské divadlo Pavla Országha Hviezdoslava, hudobné naštudovanie Marián Lejava, Ladislav Kaprinay
  - (13) 2012: *Joseph Haydn: La canterina*, premiéra: 28. 11. 2012 (Stredisko kultúry Vajnorská, hudobné naštudovanie Marián Lejava, Maroš Klátik; premiéra 28. 11. 2012; s podporou Ministerstva kultúry SR
  - (12) 2011: *Fluskáčik alebo Posledné Vianoce pres najbližším koncom sveta* (Divadlo LAB, Divadelná fakulta VŠMU, hudobné naštudovanie Marián Lejava, Maroš Klátik; premiéra 14. 12. 2011)
  - (11) 2010: [Tomáš Surý: Prodaná Rusalka - surreální pohádka z prostředí prostonárodního svépomocného cirkusu \(Fragmenty 2010\)](#) (Divadlo LAB, Divadelná fakulta VŠMU, hudobné naštudovanie Marián Lejava, Maroš Klátik; premiéra 19. 12. 2010)
  - (10) 2010: *Figaro frammentato con due mescolanze di danza ossia Gli studi coniugali (Fragmenty 2009/2010)*; [upútavka tu](#):
  - (9) 2009: [Anton Zimmermann: Andromeda a Perzeus](#) (preklad a naštudovanie textu), hudobné naštudovanie Marián Lejava, Festivalový orchester Apollo, festival [Dni starej hudby](#), 12. 6. 2009, koncertná sieň Dvorana VŠMU Bratislava; osoby a obsadenie: *Andromeda* - Adela Mojžišová, *Perseus* - Daniel Ratimorský, *Kassiopea* - Paulína Böhmerová, *Kepheus* - Roman Polačik, *Vel'kňaz* - Pavol

Gmuca.

- (8) 2007: [Fragmenty 2007](#) (Malá scéna VŠMU, hudobné naštudovanie Marián Lejava, réžia Pavol Smolík a [Tomáš Surý](#), 19.-20. 11. 2007)
- (7) 2005: [G. Donizetti: L'elisir d'amore](#) (VŠMU 2005, hudobné naštudovanie Ondrej Lenárd, Adina: Adriana Kučerová, Silvia Adamíková, Nemorino: Ondrej Šaling, Belcore: Filip Tůma)
- (6) 2003: [Všetko je ako má byť – povinná radosť v šiestich skutočných tableau \(Fragmenty 2003\)](#) (Štúdio 12, Jakubovo nám., hudobné naštudovanie Ondrej Lenárd)
- (5) 2003: [G. C. Menotti: The Telephone](#) (VŠMU 2003, hudobné naštudovanie [Sarah Meredith-USA](#), Lucy: Adriana Kučerová, Ben: Ján Kapala)
- (4) 2003: [Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice](#) (VŠMU 2003, hudobné naštudovanie Ondrej Lenárd, Orfeo: Petra Veberová, Euridice: Adriana Kučerová, Amore: Oľga Listova, Silvia Adamíková)
- (3) 2002: [Čakáreň \(Fragmenty 2002\)](#) (Malá sála Reduty, hudobné naštudovanie Ondrej Lenárd)
- (2) 2001: [Tomáš Surý: Odchádzam zo zeme, idem do neba, Bratislava, open air predstavenie pri pamätníku Jurija Gagarina na Račianskom Mýte v rámci divadelného festivalu Za Gagarinom](#)
- (1) 1995: Tomáš Surý: *Margita a Besná* - balada v troch častiach (piatich obrazoch) o boji dvoch žien o neschopného chlapa , Trnava, divadelný súbor Trpava