

- Citovaná práca: SURÝ, Tomáš: *Compassio: Vplyv myšlienok františkánskeho hnutia na zmeny v stredovekej ikonografii*. Bratislava: Theatrica, 2018.
 11 = Citácia (2024): ŽEMBERA, Juraj - VANČO, Martin: *Ikonografický program gotických nástenných malieb*. In: LUPTÁKOVÁ, Vladimíra - PECNÍK, Marcel (ed.): *Kostol sv. Františka Serafínskeho v Ponikách*. ISBN 978-80-973867-8-8. Banská Bystrica: Stredoslovenské múzeum, 2024; citácie na s. 61. + 63.
 10 = Citácia (2024): ŽEMBERA, Juraj - VANČO, Martin - ŠEDIVÝ, Juraj: *Nástenné maľby z roku 1415*. In: LUPTÁKOVÁ, Vladimíra - PECNÍK, Marcel (ed.): *Kostol sv. Františka Serafínskeho v Ponikách*. ISBN 978-80-973867-8-8. Banská Bystrica: Stredoslovenské múzeum, 2024; citácie na s. 79. + 85. + 96. + 115.
 9 = Citácia (2024): ŽEMBERA, Juraj - VANČO, Martin: *Mladšia fáza maliarskej výzdoby*. In: LUPTÁKOVÁ, Vladimíra - PECNÍK, Marcel (ed.): *Kostol sv. Františka Serafínskeho v Ponikách*. ISBN 978-80-973867-8-8. Banská Bystrica: Stredoslovenské múzeum, 2024; citácie na s. 159. + 159.
 8 = Citácia (2024): PECNÍK, Marcel a kol.: *Kostol sv. Františka Serafínskeho v Ponikách*. ISBN 978-80-973867-8-8. Banská Bystrica: Stredoslovenské múzeum, 2024; citácia na s. 216.
- Citovaná práca: SURÝ, Tomáš: *Panstvo Dolná Krupá: Archívne a obrazové dokumenty z 18. až 20. storočia*. Druhé, upravené vydanie. ISBN 978-80-971729-3-0; Bratislava: Theatrica, 2017.
 7 = Citácia (2022): PETÖCZOVÁ, Janka: *Hudobná kultúra v sídlach šľachty a mešťanov v rokoch 1750-1827: Repertoárové súvislosti, transregionálne kontexty*. In: BUGALOVÁ, Edita (edit.): *Vplyv šľachtických rodov na európske kultúrne dedičstvo*. Bratislava: SNM-Hudobné múzeum, 2022, s. 11-43.; citácie na: s. 17, pozn. 22. + s. 33, pozn. 55.
 6 = Citácia (2022): PETRÁŠ, Stanislav: *Kaštielske divadlo a divadelné predstavenia šľachty v Dolnej Krupaj*. In: BUGALOVÁ, Edita (edit.): *Vplyv šľachtických rodov na európske kultúrne dedičstvo*. Bratislava: SNM-Hudobné múzeum, 2022; citácie na s. 175, pozn. 27. + 190.
 5 = Citácia (2010): PETRÁŠ, Stanislav: *Ružová grófka: Príbeh zakladateľky prvého rozária na Slovensku*. Dolná Krupá: O. z. Korompa, 2010, s. 60.
- Citovaná práca: SURÝ, Tomáš: *Omša svätého Gregora na oltárikú Ukrižovania zo Spišskej Soboty*. In: GERÁT, Ivan - SURÝ, Tomáš (ed.):

Umenie Slovenska - jeho historické funkcie. Bratislava: Ústav dejín umenia SAV, 1999, s. 33-44.

4 = Citácia (2013): GERÁT, Ivan: Visions and the Image of Ecclesiastical Dignitaries in the Pre-Reformation Period. In: IKON-Journal of Iconographic Studies 6, s. 131-140 (citácia na s. 138). Zaevidované vo Web of Science.

3 = Citácia (2001): GERÁT, Ivan: Stredoveké obrazové témy na Slovensku: Osoby a príbehy. Bratislava: Veda, 2001, s. 90.

- Citovaná práca: SURÝ, Tomáš: Johann Sebastian Bach: Organ Works. Text k CD. Bratislava: Opus, 2000 (evidenčné číslo: 912687-2).

2 = Citácia (2002): URSÍNYOVÁ, Terézia: Johann Sebastian Bach: Organ Works. In: Hudobný život 5/2002, s. 45-46.

- Citovaná práca: SURÝ, Tomáš: Giuseppe Verdi a jeho Luisa Miller. Bratislava: Opera SND, bulletin k premiére opery Luisa Miller v SND, 2001, s. 6-11.

1 = Citácia (2001): ZÁHRADNÍKOVÁ, Miroslava: Opera SND otvorila sezónu 2001/2002 premiérou diela Luisa Miller. TASR, 02. 10. 2001, s. 3.