

## 1. Citácie evidované v databáze Web of Science:

- Citovaná práca: *Omša svätého Gregora na oltárikú Ukrižovania zo Spišskej Soboty*. In: GERÁT, Ivan – SURÝ, Tomáš (ed.): *Umenie Slovenska – jeho historické funkcie*. Bratislava: Ústav dejín umenia SAV, 1999, s. 33-44.  
– (1) Citácia (2013): GERÁT, Ivan: *Visions and the Image of Ecclesiastical Dignitaries in the Pre-Reformation Period*. In: *IKON-Journal of Iconographic Studies* 6, s. 131-140 (citácia na s. 138).

The screenshot displays the Web of Science search results page. The search query is 'Citations of Omsa sv. Gregora na oltariku Ukrižovania zo Spišskej Soboty'. The results section shows one entry: 'Visions and the Image of Ecclesiastical Dignitaries in the Pre-Reformation Period' by Gerát, Ivan, published in 2013 in the *IKON-JOURNAL OF ICONOGRAPHIC STUDIES*, pages 131-140. The entry has 32 references. The interface includes search filters, a sidebar with 'Refine results' and 'Quick Filters', and a 'Page size 50' dropdown.

## 2. Citácie na publikované vedecké a odborné texty:

- Citovaná práca: SURÝ, Tomáš: *Compassio: Vplyv myšlienok františkánskeho hnutia na zmeny v stredovekej ikonografii*. Bratislava: Theatrica, 2018.  
– (6) Citácia (2024): PECNÍK, Marcel a kol.: *Kostol sv. Františka Serafínskeho v Ponikách*. Banská Bystrica: Stredoslovenské múzeum, 2024. v tlači

- Citovaná práca: *Omša svätého Gregora na oltárikú Ukrižovania zo Spišskej Soboty*. In: GERÁT, Ivan – SURÝ, Tomáš (ed.): *Umenie Slovenska – jeho historické funkcie*. Bratislava: Ústav dejín umenia SAV, 1999, s. 33-44.
  - (5) Citácia (2013): GERÁT, Ivan: *Visions and the Image of Ecclesiastical Dignitaries in the Pre-Reformation Period*. In: *IKON-Journal of Iconographic Studies* 6, s. 131-140 (citácia na s. 138). Zaevidované vo Web of Science.
- Citovaná práca: SURÝ, Tomáš: *Panstvo Dolná Krupá: Archívne a obrazové dokumenty z 18. až 19. storočia*. Druhé, upravené vydanie. ISBN 978-80-971729-3-0; Bratislava: Theatrica, 2017.
  - (4) Citácia (2010): PETRÁŠ, Stanislav: *Ružová grófka: Príbeh zakladateľky prvého rozária na Slovensku*. Dolná Krupá: O. z. Korompa, 2010, s. 60.
- Citovaná práca: SURÝ, Tomáš: *Johann Sebastina Bach: Organ Works*. Text k CD. Bratislava: Opus, 2000.
  - (3) Citácia (2002): URSÍNYOVÁ, Terézia: *Johann Sebastina Bach: Organ Works*. Recenzie CD. In: *Hudobný život* 5/2002, s. 45-46.
- Citovaná práca: SURÝ, Tomáš: *Giuseppe Verdi a jeho Luisa Miller*. Bratislava: Opera SND, bulletin k premiére opery Luisa Miller v SND, 2001, s. 6-11.
  - (2) Citácia (2001): ZÁHRADNÍKOVÁ, Miroslava: *Opera SND otvorila sezónu 2001/2002 premiérou diela Luisa Miller*. Tlačová správa TASR, 02. 10. 2001.
- Citovaná práca: SURÝ, Tomáš: *Omša svätého Gregora na oltárikú Ukrižovania zo Spišskej Soboty*. In: GERÁT, Ivan – SURÝ, Tomáš (ed.): *Umenie Slovenska – jeho historické funkcie*. Bratislava: Ústav dejín umenia SAV, 1999, s. 33-44.
  - (1) Citácia (2001): GERÁT, Ivan: *Stredoveké obrazové témy na Slovensku: Osoby a príbehy*. Bratislava: Veda, 2001, s. 90.

### 3. Ohlasy na výstupy z ďalšej teoretickej odbornej činnosti:

- Citovaná práca: 2012: výstava *Stretnutie s veľkou Neznámou: Grófka Ludmilla Gizycka-Zamoyska*, kolektív autorov, Hudobné múzeum SNM kaštieľ Dolná Krupá
  - (10) Ohlas (2013): [Výročná správa SNM za rok 2013](#)
  - (9) Ohlas (2012): [Stretnutie s veľkou Neznámou, Grófka Ludmilla Gizycka-Zamoyska](#)
- Citovaná práca: 2011: výstava *Stretnutie s veľkou Neznámou: Grófka Ludmilla Gizycka-Zamoyska*, kolektív autorov, Zapadoslovenske muzeum Trnava
  - (8) Ohlas (2012): [Výročná správa SNM za rok 2011](#)
- Citovaná práca: 2009: *Ludmila Zamoyska – slovenská hudobná skladateľka 19. storočia: konferencia, koncert, výstava*, kolektív autorov, podujatia pri

príležitosti 180. výročia narodenia a 120. výročia smrti hudobnej skladateľky, knižnica Slovenského národného múzea v Bratislave; projekt podporený grantom Ministerstva kultúry SR.

- (7) Ohlas (2013): ČEPEC, Andrej: Ludmilla Gižycka-Zamoyska a jej hudobná tvorba. In: Musicologica Slovaca 4 (30), 2013, č. 2, s. 276-305.

- (6) Ohlas (2010): URSÍNYOVÁ, Terézia: Recenzia na podujatie. In: Hudobný život 2/2010, s. 16.

- (5) Ohlas (2010): [Výročná správa SNM za rok 2009](#)

- (4) Ohlas (2009): „Mimochodom gratulujem k programu o L. Zamoyskej a k jeho videodokumentácii na webe SNM. Toto je naša budúcnosť: živý kontakt, ale aj jeho záznam a sprístupnenie cez Web TV SNM, a hlavne, že boli aj dokumenty. Skvelé, všetkým ešte 3x blahoželám. Peter Maraky.“(10. 12. 2009).“

- (3) Ohlas (2009) = [video na youtube](#)

- Citovaná práca: 2009: MICHALKOVÁ, Ludmila: Zur Rezeption und Reflexion von Haydns Musik in der Slowakei. In: Haydn teh progressive. Eisenstadt: Haydn Konzervatoium, 2009, s. 17.

- (2) Ohlas (2010): Foto: Tomáš Surý

- Citovaná práca: 2004: MILŠTEJN, Jakov Izakovič - KREMENŠTEJNOVÁ, Berta Lejbaševna: *Štúdie o Chopinovi, Pedagogika G. G. Nejgauza*. Bratislava: Hudobné centrum, 2004. Odborná revízia prekladu a redaktor.

- (1) Ohlas (2005): ŠTEFKOVÁ, Markéta: Jakov Izakovič Milštejn: Štúdie o Chopinovi. Recenzia knihy.

In: Slovenská hudba 1/2005, s. 103-105.