

2009: [Anton Zimmermann: Andromeda a Perzeus](#) (preklad a naštudovanie textu), hudobné naštudovanie Marián Lejava, Festivalový orchester Apollo, festival [Dni starej hudby](#), 12. 6. 2009, koncertná sieň Dvorana VŠMU Bratislava; osoby a obsadenie: Andromeda - Adela Mojžišová, Perseus - Daniel Ratimorský, Kassiopea - Paulína Böhmerová, Kepheus - Roman Polačik, Velkňaz - Pavol Gmuca.

CENTRUM STAREJ HUDBY SI VÁS DOVOLUJE POZVAŤ NA JEDINEČNÝ ZÁVEREČNÝ KONCERT FESTIVALU DNI STAREJ HUDBY

Dvorana HTF VŠMU /Zochova ul./  
piatok 12. jún 2009 o 19:00

**ANTON ZIMMERMANN: ANDROMÉDA A PERZEUS (koncertné uvedenie melodrámy)**

Festivalový orchester Apollo, dirigent - Marián Lejava  
naštudovanie textu a realizácia - Tomáš Surý  
Andromeda - A. Mojžišová, Perseus - D. Ratimorský  
Kasiopea - P. Böhmerová, Kefeus - R. Polačik, Velkňaz - P. Gmuca

vstupné 6.00 EUR /zľavnené 4.00 EUR hodinu pred koncertom

Tlačová správa: Centrum starej hudby informuje, že v piatok - 12.6.2009 vo Dvorane HTF VŠMU na Zochovej ulici o 19,00 zaznie v novodobej slovenskej premiére jedinečné dielo Antona Zimmermanna: Androméda a Perzeus. Melodráma - jedného z najvýznamnejších osobností, ktoré formovali hudobné dejiny na území Slovenska, huslistu, hráča na klávesových nástrojoch a skladateľa - bola prvýkrát predvedená 23.4.1781 vo viedenskom Dvornom divadle. A. Zimmermann (1741 - 1841) krátko pred nedožitými 40. narodeninami pôsobil na významnom poste organistu v Dóme sv. Martina, napriek krátkemu veku jeho hudobný odkaz obsahuje 276 opusov (podľa tematického katalógu D.Múdrej). Významné zastúpenie v jeho tvorbe majú symfónie, koncerty a komorné kusy, príležitostne zamieňané s kompozíciami J.Haydna. Literárne spracovaný antický námiet, tak obľúbený aj u sochárov či maliarov, je dielom rodáka z Pressburgu, známeho vynálezcu (šachová automat, "hovoriaci stroj") a polyhistora Wolfganga Kempelena. Z mýtu si vyberá časti, ktoré boli v súlade s vtedajšími ideami osvietenectva. Dielo je zaujímavým dokumentom začiatkov experimentálneho hudobno-dramatického žánru, ktorým sa inšpiroval napr. W.A.Mozart.

- Melodrámu stvárnia Festivalový orchester Apollo pod vedením dirigenta Mariána Lejavu, Andromeda - Adela Mojžišová, Perzeus - Daniel Ratimorský, Kasiopea - Paulína Böhmerová, Kefeus - Roman Polačik, Velkňaz - Pavol Gmuca, naštudovanie textu - Tomáš Surý.
- Koncert je záverečným podujatím medzinárodného festivalu DNI STAREJ HUDBY 2009.