

Vedecká činnosť (výstavy):

- 2026: Spišské múzeum v Levoči: oslovený na spoluprácu na výstave *Veľmi neskorá gotika (umenie po roku 1500)*
- 2027: Spišské múzeum v Levoči: oslovený na spoluprácu na výstave *Romantizmus*
- 2028: Slovenská národná galéria: oslovený na spoluprácu na výstave *Benátky a Uhorsko v ranom novoveku*

Vedecká činnosť (konferencie):

- 2025: november: aktívna účasť na konferencii *Ars et educatio* v Ružomberku
- 2026: február: aktívna na účasť na konferencii *Podzemí a podsvětí: mýtus, symbol a realita 19. století (Plzeň, 26.-28. února 2026)*
- 2026: máj: aktívna účasť na podujatiach v súvislosti so 150. výročím úmrtia Janka Kráľa (Liptovský Mikuláš)

Publikačná činnosť (monografie):

- SURÝ, Tomáš: *Boj o most: Pojednanie o inscenačnej praxi 17. až 19. storočia.*
- SURÝ, Tomáš: *Melodramma: Dramaturgické konvencie váženej talianskej opery 17. až 19. storočia.*
- SURÝ, Tomáš: *Fletus et stridor dentium (Nárek a škripanie zubov): Reflexia apokalyptických vízií a očakávania druhého príchodu Krista v stredovekej nástennej malbe na Slovensku.*
- 2026: ukončenie prebiehajúceho štipendia FPU: *Roma aeterna: K alegorickým princípom a koncepciám barokového umenia* (01.07.2025-30.6.2026)

Umelecká činnosť:

- 2026: réžia operného predstavenia *Maria de Buenos Aires*
- 2026: réžia predstavenia *Divný Janko* (k výročiu narodenia Janka Kráľa)
- 2026: réžia operného predstavenia *La serva padrona* (Musica Aeterna)