

ZAHRANIČIE:

- (1) 2013: *W. A. Mozart: Così fan tutte*; Astra Theatru, Victoria, Gozo (Malta). Réžia: Maria Luisa Bigai, dirigent: Michelangelo Galeati. Premiéra 9. 5. 2013.
-

SLOVENSKO:

- (10) 2011: *W. A. Mozart: Don Giovanni* (VŠMU 2011, 5.-6. 4. 2011, hudobné naštudovanie Marián Lejava, Dušan Štefánek, Milada Synková, réžia Pavol Smolík; Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava)
- (9) 2010: *Bohuslav Martinů: Mariken z Nimègue, Sestra Paskalina, Veselohra na moste* (VŠMU 2010, 17-19. 4. 2010, hudobné naštudovanie Marián Lejava, réžia P. Smolík, Mestské divadlo Pavla Országha Hviezdoslava Bratislava)
- (8) 2009: *Bohuslav Martinů: Mariken z Nimègue (Hry o Marii) + Veselohra na moste* (VŠMU 2009, 14. 12.2009, hudobné naštudovanie Marián Lejava, réžia P. Smolík, Koncertná sieň Dvorana Bratislava)
- (7) 2008: *Mozart: Così fan tutte* (VŠMU 2008, hudobné naštudovanie Marián Lejava, réžia P. Smolík, Divadlo SLUK Rusovce)
- (6) 2007: *Benda: Ariadna na Naxe* (Dvorana VŠMU, hudobné naštudovanie Peter Zajíček, réžia Pavol Smolík)
- (5) 2004: *Fragmenty 2004/05* (VŠMU 2005, hudobné naštudovanie Ondrej Lenárd, réžia Marián Chudovský, A4-Nultý priestor).
- (4) 2004: *Rossini: Il barbiere di Siviglia* (VŠMU 2004, hudobné naštudovanie Ondrej Lenárd, réžia Pavol Smolík, Divadlo Aréna)
- (3) 2002: *Mozart: Così fan tutte* (VŠMU 2002, hudobné naštudovanie Ondrej Lenárd, réžia A. Hlinková, Malá sála Reduty)
- (2) 2002: *Benda: Ariadna na Naxe + Médea* (BHS 2002, Musica Aeterna, hudobné naštudovanie Anton Popovič, Malá sála Reduty)
- (1) 2002: *Draghi: Il marito ama più* (Dni starej hudby 2002, Solamente naturali, hudobné naštudovanie Stephen Stubbs, réžia Roman Bajzík, Bratislavský hrad)