



- 2014: [Vlasy alebo Mladá láska, to je raj \(Fragmenty 2014\)](#)
- 2013: [Myslieť stredoveko \(otvorený seminár ikonografie\)](#)
- 2013: [Mozart/Menotti: Lo sposo deluso e Amelia al ballo](#)
- 2012: [Štrikujúca Venuša \(predstavenie\) + Štrikujúca Venuša \(zákulisie\)](#)
- 2012: [Joseph Haydn: La canterina \(november 2012\)](#)
- 2012: [Tomáš Surý: Prodaná Rusalka – surreální pohádka z prostredí protonárodného svépomocného cirkusu \(Revidovaná verzia\), Divadlo Cooltour Ostrava 2012](#)
- 2011: [Tomáš Surý: Fluskáčik alebo Posledné Vianoce pred najbližším koncom sveta \(Fragmenty 2011\), Divadlo Lab, Bratislava 2011](#)
- 2010: [Tomáš Surý: Prodaná Rusalka – surreální pohádka z prostredí protonárodného svépomocného cirkusu \(Fragmenty 2010\), Divadlo Lab Bratislava 2010](#)
- 2010: [Bohuslav Martinů: Veselohra na mostě. Dům kultury města Ostrava, 2010](#)
- 2010: [Bohuslav Martinů: Hlas lesa. Dům kultury města Ostrava, 2010](#)
- 2010: [Mozart: Figaro frammentato con due mescolanze di danza ossia Gli studi coniugali, Malá scéna VŠMU 2010](#)
- 2009: [Anton Zimmermann: Andromeda a Perzeus – foto zo skúšok a koncertu vo Dvorane VŠMU, 2009](#)
- 2007: [Fragmenty 2007 – foto zo skúšok a generálok](#)
- 2007: [Fragmenty 2007 – ja ako Inšpicient](#)
- 2005: [Donizetti: Nápoj lásky, Reduta Bratislava 2005](#)
- 2003: [Menotti: The Telephone, Štúdio 12 Bratislava, 2003](#)
- 2003: [Gluck: Orfeo ed Euridice, Presburcentrum Bratislava, 2003](#)
- 2003: [Ja ako Emília s Máriou Porubčinovou vo Verdiho Otellovi \(Fragmenty 2003\), Štúdio 12 Bratislava](#)

- 2002: [Čakáreň \(Fragmenty 2002\), Reduta Bratislava 2002](#)
- 2001: [Za Gagarinom](#)
- [Moja záhadná genealógia](#)
- [Zbierka autogramov a fotografií od kamarátov a operných hviezd](#)

