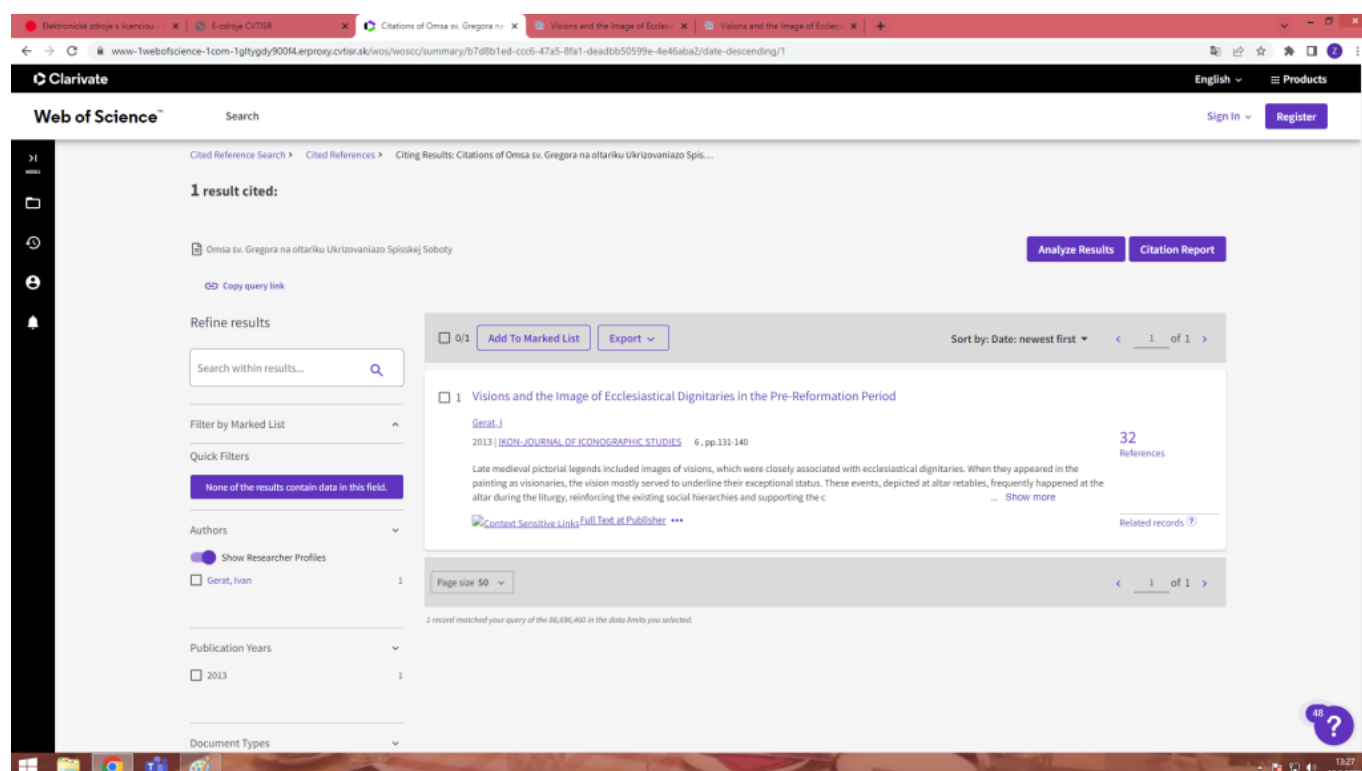


Citácie v databáze Web of Science:



Najvýznamnejšie ohlasy na publikované texty:

- Citovaná práca: SURÝ, Tomáš: Giuseppe Verdi a jeho Luisa Miller. Bratislava : Opera SND, bulletin k premiére opery Luisa Miller v SND, 2001, s. 6-11.  
– Citácia: ZÁHRADNÍKOVÁ, Miroslava: Opera SND otvorila sezónu 2001/2002 premiérou diela Luisa Miller. Tlačová správa TASR, 02-10-2001.
- Citovaná práca: SURÝ, Tomáš: Johann Sebastina Bach : Organ Works. Bratislava : Opus, 2000, text k CD, nečíslované  
– Ohlas: URSÍNIOVÁ, Terézia: Johann Sebastina Bach : Organ Works. Recenzie

CD. In: Hudobný život 5/2002, s. 45-46

- Citovaná práca: SURÝ, Tomáš: 2001: Omša svätého Gregora na oltárikú Ukrižovania zo Spišskej Soboty. In: GERÁT, Ivan – SURÝ, Tomáš (edit.): Umenie Slovenska – jeho historické funkcie. Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 1999, s. 33-44.
- Ohlas: GERÁT, Ivan: Stredoveké obrazové témy na Slovensku : Osoby a príbehy. Bratislava : Veda, 2001; s. 90.

#### Iné významné ohlasy:

- 2021: HRČKOVÁ, Naďa: Juraj Beneš: Skladateľ a jeho doba. Bratislava: Marenčin PT, 2021, s. 166.
- 2010: PETRÁŠ, Stanislav: Ružová grófka : Príbeh zakladateľky prvého rozária na Slovensku. Dolná Krupá : Občianske združenie Korompa, 2010, s. 60.
- 2010: MICHALKOVÁ, Ľudmila: Zur Rezeption und Reflexion von Haydns Musik in der Slowakei. IN: Haydn teh progresive. Eisenstadt : Haydn Konzervatoium, 2009, s. 17.
- Ohlas: Foto: Tomáš Surý
- 2010: Ľudmila Zamoyska – slovenská hudobná skladateľka 19. storočia : konferencia, koncert, výstava.
- Ohlas: URSÍNYOVÁ, Terézia: ..... recenzia na podujatie. In: Hudobný život ?/2010, s. ????. V tlači.
- 2006: V auguste a v septembri 2006 bola v Záhorskom osvetovom stredisku v Senici výstava [SCÉNOGRAFIA: Z prác Elišky Stankovej a Kristíny Hroznovej](#). Na výstave boli vystavené aj fotografie a návrhy kostýmov a scény z mojich operných predstavení Čakáreň (Fragmenty 2002), Telefón (2003), Všetko je ako má byť (Fragmenty 2003) a Nápoj lásky (2005).
- 2005: ŠTEFKOVÁ, Markéta: „Il sogno di Poppea“ Juraja Beneša : Dialóg s Claudiom Monteverdim. In: Slovenská hudba 2/2005, s. 180-194.
- 2005: ŠTEFKOVÁ, Markéta: Jakov Izakovič Milštejn: Štúdie o Chopinovi. Recenzia knihy. In: Slovenská hudba 1/2005, s. 103-105.